Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 242 (6488) | 2 сентября 1935 г., понедельник | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Торговля без спекулянтов— малых и больших

Экономической основой спекуляции является капиталистическая система хозяйства. Спекуляция органически с этой системой связана и из нее вытекает. Чтобы видеть это, достаточно вспомнить, что делалось в дореволюционной России, посмотреть, что делается в капиталистических странах. Биржевая игра, крупные спекулятивные сделки при государственных поставках, разгул спекулянтов в городе и в деревне—все это ложится дополнительным бременем, понижает и без того нищенский уровень материального положения трудящихся. Десятки миллионов рабочих и служащих голодают. Даже буржуазная печать не может замолчать бесчисленного количества трагедий людей, доведенных до отчаяния систематической голодовкой. Родители убивают своих детей, чтобы не видеть их нечеловеческих страданий. А спекулянты скупают продовольственные товары и, чтобы поднять цены, уничтожают их. На голоде рабочих, на разорении трудящихся крестьян, как на дрожжах, поднимаются новые капиталисты. Спекулянты орудуют открыто и безнаказанно, ибо их защищает государственный аппарат, стоящий на страже капиталистической частной собственности.

Основа советского строя—социалистическая собственность. В нашей стране построена мощная, вооруженная первоклассной техникой государственная промышленность. Разрешена самая трудная задача пролетарской революции: большинство мелких крестьянских хозяйств об'единено в колхозы. Отмена карточной системы на хлеб и другие продукты знаменовала собой новый этап в развитии советской экономики. Увеличение выработки различных товаров, рост продукции совхозов и колхозов, из месяца в месяц улучшающееся материальное положение трудящихся и повышение их покупательной способности, мероприятия партии и правительства по установлению единых цен — все это создало благоприятные условия для развернутой советской торговли. Ликвидированы паразитические классы. Девяносто семь с половиной процентов народного дохода дает социалистический сектор хозяйства. Подавляющее большинство населения страны занято непосредственным строительством социализма.

Таким образом, в нашей стране выбита почва из-под ног отвратительного наследия капиталистического строя—спекуляции. Но было бы грубой ошибкой считать, что спекулянтов у нас уже нет. От этого предостерегал товарищ Сталин в докладе об итогах первой пятилетки.

Откуда берутся спекулянты, каково их социальное лицо? Это — прежде всего последние остатки умирающих классов. Одни из них пробрались на государственные предприятия, в торговый аппарат, в совхозы и колхозы и занимаются хищением социалистической собственности; другие пустились в спекуляцию. Паразитические классы в нашей стране разгромлены, социализм утвержден окончательно и бесповоротно во всех областях народного хозяйства, но имеются еще участки и участочки, где не исключена возможность нарождения новых капиталистических элементов (часть единоличников, не желающих заниматься честным трудом, кустарно-промысловые лжеартели). В сознании многих людей далеко еще не ликвидированы пережитки и навыки капитализма.

Спекулянты покупают и продают различные промышленные и продовольственные товары, используя недочеты в тех или иных звеньях торгового аппарата. Что это за товары? Откуда они берутся? Ответить на эти вопросы нетрудно. Товары эти и продукты в абсолютном большинстве случаев — государственные, кооперативные, колхозные. А так как государство, кооперации и большинство колхозов спекулянтам товаров не продают, то происхождение их ясно для каждого. Спекулянты или сами воруют народное добро или покупают его у расхитителей социалистической собственности. Об этом красноречиво говорят следующие цифры. В потребительской кооперации Воронежской области в 1933 г. разворовано различных ценностей на 7,5 млн руб., в 1934 г.—на 8,6 млн руб. и в первом квартале 1935 г. только по 70 проц. сети—на 1,7 млн руб. В одной только системе розничной государственной торговли РСФСР за прошлый год государство было обворовано на 45 млн руб.

Спекулянты—враги народа—спекулируют тем, что украдено на фабриках, заводах, железнодорожных и торговых (государственных и кооперативных) складах, в совхозах и колхозах. Спекулянт и вор действуют заодно.

В нашей стране — большое количество кустарей. Основная часть их—трудящиеся. Но к немалому числу кустарных артелей, прикрывшись кооперативной вывеской, присосались различные бывшие люди. Пользуясь отсталостью кустарей, пользуясь частнособственническими навыками и пережитками, спекулянты помогают лжеартелям прятать от государства и кооперации свою продукцию, ускользать от налогового обложения, забирают изделия кустарей в свои руки для спекуляции.

Наименее организованными участками советской торговли являются колхозная торговля и торговля изделиями местной промышленности. Руководители местной промышленности нередко вместо того, чтобы завоевывать покупателя разнообразием выбора, высоким качеством изделий и низкой ценой, предпочитают прибегать к услугам различных подозрительных посредников. Неорганизованность колхозных базаров приводит к тому, что часть продуктов, привозимых сюда колхозами, колхозниками и трудящимися единоличниками, попадает в руки перекупщиков-спекулянтов. Возьмем, для примера, колхозный базар в Курске. Здесь под государственной вывеской «Мясорубка» (магазин, предназначенный разрубать и развешивать привозимое колхозниками на базар мясо) об'единилась шайка бывших торговцев. За четыре месяца спекулянты купили 900 голов скота и фактически захватили торговлю мясом на колхозном рынке в свои руки. Спекулянты открыли даже свою колбасную. За несколько километров от города спекулянты устраивают «заставы» и, запугивая колхозников, скупают у них продукты. А руководители Курского горсовета болтали о советской торговле, принимали резолюции, не замечая спекулянтов, орудующих буквально под носом!

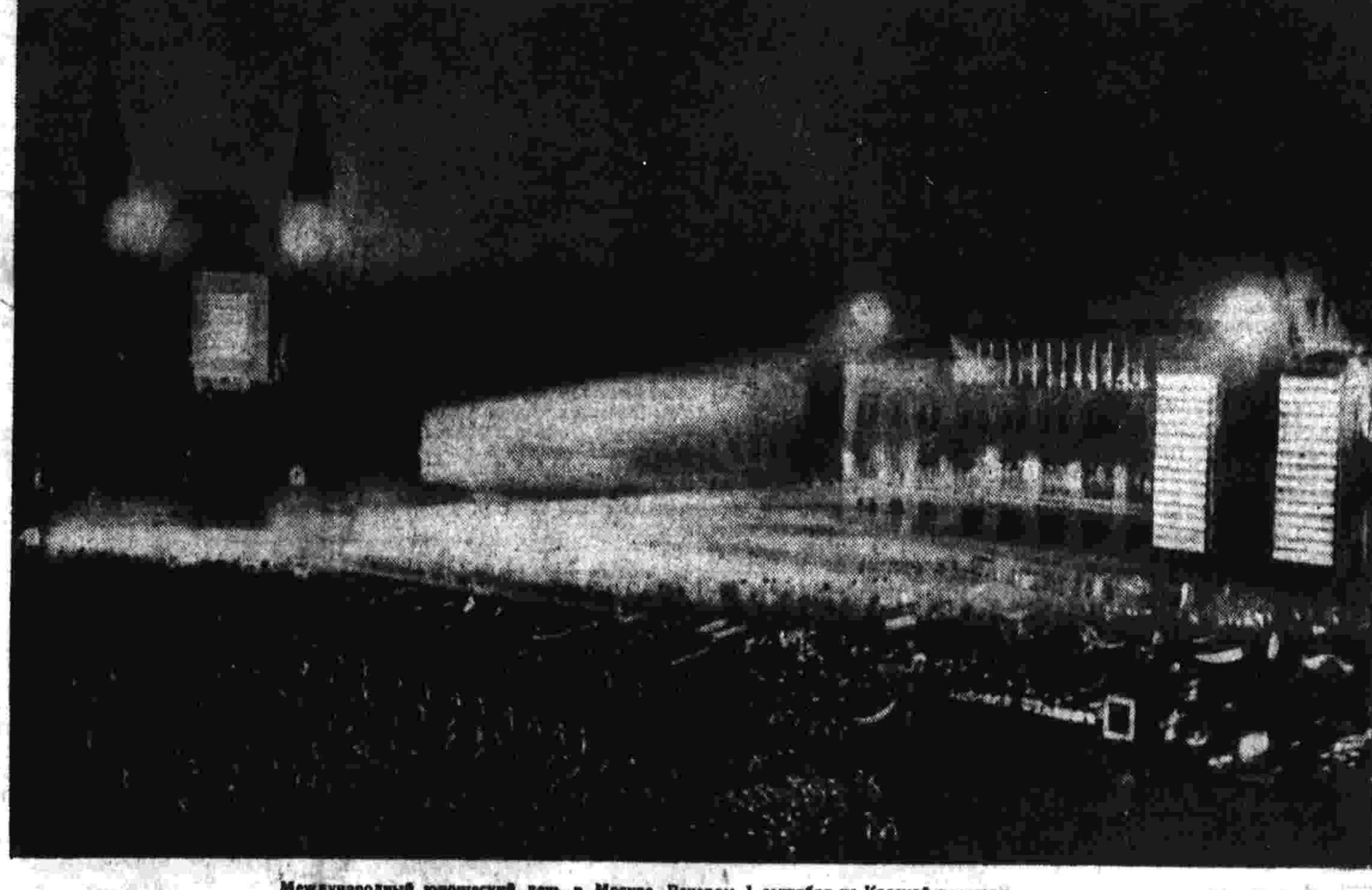
Неповоротливость местной сети потребительской кооперации создает условия, при которых колхозник или трудящийся единоличник не имеет возможности продать кооперативу, скажем, десяток яиц, килограмм масла, несколько килограммов мяса и т. д. Ехать с небольшим количеством продуктов на базар—жаль терять время, а кооператив или не берет, не интересуется сбытом такого рода продуктов, или «не имеет расценок». Продукты попадают в руки спекулятивных осколков ликвидированного кулачества или в руки пустившегося в спекуляцию единоличника.

Вот источники «товароснабжения» спекулянтов, вот откуда попадают промышленные и продовольственные товары в их руки.

Наша «советская торговля есть торговля без капиталистов—малых и больших, торговля без спекулянтов—малых и больших» (Сталин). База спекуляции в нашей стране уничтожена. И если все же спекулянты у нас еще есть, то это можно об'яснить только одним: недостаточной классовой бдительностью, либеральным отношением в отдельных звеньях советского аппарата к спекулянтам. Из этого вытекают и практические задачи: беречь социалистическую (государственную, кооперативную, колхозную) собственность и беспощадно расправляться с ее расхитителями—врагами народа; вышибить спекулянтов из кустарно-промысловых артелей и навести в них большевистский порядок; очистить колхозные базары от спекулятивной нечисти, по-большевистски организовать колхозную торговлю.



Международный юношеский день в Москве. В колонне молодежи завода им. Кирова. В центре—работница тов. Гаврилина. Фото В. Вдовенко.



Международный юношеский день в Москве. Вечером 1 сентября на Красной площади. Фото Н. Кулешова.

Товарищу Сталину— от московских учителей и строителей новых школ

(ПРИНЯТО НА МИТИНГЕ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА имени М. ГОРЬКОГО 29 АВГУСТА 1935 ГОДА)

Дорогой товарищ Сталин!

Большую радость переживает сейчас социалистическая столица, 500 тысяч веселых, счастливых ребятишек приходят в школы. Советская школа воспитает из них грамотных и достойных детей своей великой родины.

Радушно встречают советскую детвору московские школы. 72 новых солнечных дворца, выстроенных в небывало короткие сроки, широко открыли перед школьниками свои двери.

Вместе с Москвой празднует победу вся страна.

По вашей инициативе, товарищ Сталин, был разработан невиданный в истории план — выстроить за один сезон 374 школы в стране, 72 школы—в Москве. План выполнен.

Строительство новых школ является выражением вашего величайшего внимания к нуждам трудящихся, вашей горячей отеческой любви к советским детям.

Мы собрались сегодня вместе — строители и учителя, комсомольские организаторы и пионервожатые—пролетарии физического и умственного труда, бойцы культурного фронта, чтобы отпраздновать эту победу.

Первое слово любви и привета мы шлем вам — вождю мирового пролетариата, гениальному вдохновителю и организатору социалистических побед, самому мудрому учителю, величайшему строителю советской страны.

Ни одно буржуазное государство никогда не мечтало и не может мечтать о таком гигантском размахе культурного строительства, как в нашей стране. Во всех капиталистических странах год от года резко снижаются расходы на народное образование, закрываются школы, сотни и тысячи учителей выбрасываются на улицу.

И только в советской стране происходит расцвет подлинной культуры для всех трудящихся, для всех народов Советского Союза.

72 школы в Москве, сотни новых школ в городах и деревнях страны являются яркой иллюстрацией этого расцвета.

Каким восторгом горят глаза ребят, какой радостью наполнены сердца отцов и матерей при виде новых школ!

С чувством горячей, задушевной любви повторяют родители и дети ваше имя, имя инициатора, вдохновителя и организатора этой невиданной победы—имя родного Сталина.

Мы горды и счастливы, что являемся непосредственными участниками великой социалистической стройки и работаем под вашим гениальным руководством.

Мы знаем, как велика наша ответственность за дело воспитания подрастающего поколения.

Партия требует от нас высокого качества работы. Советская школа должна воспитать грамотных и культурных людей, верных бойцов за коммунизм.

И мы обещаем вам, товарищ Сталин, все свои силы отдать на то, чтобы это требование партии выполнить, навести большевистский порядок в школе, воспитать поколение, достойное своей великой родины.

Мы обещаем вам, дорогой Иосиф Виссарионович, воспитывать подрастающее поколение в духе беззаветной любви к нашей родине, в духе неукротимой ненависти к врагам народа, к варварскому фашизму, в духе верности ленинскому, сталинскому интернационализму.

Привет вам от всей души, от всего сердца.

Пусть растет, крепнет и закаляется под вашим руководством молодое большевистское племя.

Да здравствует великая партия Ленина—Сталина!

Да здравствует наш Сталин!

КИЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ПЛАН ХЛЕБОСДАЧИ

ЦК ВКП(б) — товарищу СТАЛИНУ

СОВНАРКОМ СССР — товарищу МОЛОТОВУ

Киевская область на 1 сентября полностью выполнила план хлебосдачи по сельскому сектору и совхозам.

Сверх заготовок у колхозов куплено в порядке хлебозакупок и вывезено на пункты Заготзерна свыше миллиона пудов хлеба.

На ссыпных пунктах весь хлеб укрыт.

Секретарь Киевского обкома КП(б)У **П. ПОСТЫШЕВ.**

Председатель Киевского облисполкома **М. ВАСИЛЕНКО.**

ПРАЗДНИК МОЛОДОЙ МОСКВЫ

Грандиозная демонстрация московской молодежи в честь XXI международного юношеского дня началась с вечера. Сейчас же после окончания работ у предприятий, учреждений, школ, вузов возникли первые группы веселой, по-праздничному одетой, жизнерадостной молодежи. Они, эти группы, росли, умножались, сливались одна с другой, украшались цветами, знаменами, плакатами, лозунгами и, слившись в могучие реки, потекли руслами улиц к Кремлю, на Красную площадь, туда, где неустанно бьется сердце города и страны.

Радостным карнавалом выглядел этот праздник, не утихавший до ночи.

На трибуне мавзолея тт. Молотов, Каганович, Чубарь, Микоян, Ежов, Рудзутак, Хрущев, Шверник, Тухачевский и др.

Тов. Лукьянов произносит краткую речь о празднике и его значении, открыв этим парад и шествие.

Громовым «ура» и боевыми звуками «Интернационала» отвечает площадь.

Под старый революционный марш «Смело, товарищи, в ногу» двинулись колонны военизированной молодежи. Сперва прошли знаменосцы, образовав отдельный отряд. Затем пионеры, одетые в синие костюмы и береты, берут на караул перед трибуной свои ружья. Их сменяют лучники, держа наизготовке свое оружие. Потом пошли батальоны стрелков, летчиков, парашютистов, моряков. Это был вооруженный народ, его молодежь, демонстрировавшая свою готовность итти в бой за дело коммунизма, за дело Ленина—Сталина.

Особый успех имели ворошиловские стрелки, отборные мастера, члены клубов им. К. Е. Ворошилова и С. С. Каменева. Они прошли мимо трибуны спокойным, размеренным шагом, неся цифры своих побед: 3.919 очков из 4.000 возможных. Их встретили и проводили горячими, продолжительными аплодисментами.

Районы Москвы вышли на площадь разом, образовав единую могучую волну, залившую просторы площади. Движение масс, казавшееся беспредельным, несказанно волновало всех, наблюдавших этот грозный и прекрасный поток.

Демонстрация московской молодежи в честь Международного юношеского дня была замечательно оформлена. Яркие краски знамен, художественно сделанные плакаты и макеты, ленты и цветы сливались в огромный пестрый газон, двигавшийся вниз, по Москворецкому спуску, мимо кремлевских стен. Огни прожекторов, освещая проходившие колонны, придавали движению феерический характер.

Впрочем, лучшим «оформлением» демонстрации была сама молодежь. Хорошие, жизнерадостные, взволнованные лица! Крепкие, закаленные спортом и трудом тела!

Среди лозунгов и приветствий, насыщавших колонны, чаще всего встречались горячие слова, запечатленные на полотнах и обращенные к другу трудящихся всего мира товарищу Сталину.

«Привет самому родному»... «Наш Сталин»... «Друг и учитель»... «Дорогой и близкий»... «Спасибо Сталину, спасибо партии»...

Люди несут портреты вождя, как самое дорогое знамя, под которым они готовы сражаться и побеждать.

Только в десятом часу вечера начинают редеть колонны. Как будто конец. И впрямь площадь освободилась от движения. Этот период, однако, был кратковременным. Колонны юных физкультурников появились на площади. Они с факелами в руках прошли мимо трибуны—футболисты, стрелки, теннисисты, бегуны, парашютисты, атлеты. Всего через Красную площадь прошло свыше 500 тыс. демонстрантов.

Вот уже совсем опустела Красная площадь. Но движение перенеслось на окрестные улицы—в районы, на бульвары, в парки, в клубы. Молодая Москва до поздней ночи веселилась, танцовала, пела—праздновала.

ДЕМОНСТРАЦИЯ МОЛОДЕЖИ В ЛЕНИНГРАДЕ

ЛЕНИНГРАД, 1 сентября. (**Корр. «Правды»**). В глубине площади Урицкого высился огромный макет земного шара. Красное знамя с портретами Ленина и Сталина возвышалось над ним. Вооруженная молодежь в костюмах всех национальностей Союза почетным караулом окружала это знамя.

Фанфаристы в белоснежных костюмах подняли сверкающие трубы. Неисчислимые шеренги юношей и девушек двинулись мимо трибуны. Демонстрация началась. На трибуне — товарищи Чудов, Угаров, Позерн, Вайшля, Белов, Галлер, Хавенсон, Каспаров и другие.

Из Кировского, Выборгского, Московского и других районов входят на площадь колонны заводов. Мимо трибуны проходят вооруженные комсомольцы и комсомолки, юные туристы, славные моряки Краснознаменной Балтики, шеренги ворошиловских стрелков, летчики, парашютисты, планеристы, мастера машин и станков, героическая молодежь страны социализма.

Темнеет. Лучи прожекторов заливают площадь дрожащим голубоватым светом, они устремляются ввысь и скрещиваются, образуя гигантскую цифру «XXI». В демонстрации в честь Международного юношеского дня участвовало свыше 500 тыс. человек.

* * *

Корреспонденты «Правды» из Киева, Минска, Тифлиса, Казани, Харькова, Ростова-на-Дону, Баку, Свердловска, Воронежа, Хабаровска, Одессы, Калинина и других городов сообщают о состоявшихся там мощных демонстрациях в ознаменование XXI Международного юношеского дня.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН ТОВ. АНРИ БАРБЮСА

По просьбе родных и друзей тело тов. Анри Барбюса отправляется для погребения в Париж 2 сентября с. г. в 22 часа 45 мин. с вокзала Московско-Белорусской железной дороги.

Вынос гроба с телом покойного из Большого зала Консерватории (ул. Герцена, 13) в 19 час. 45 мин.

Доступ в Зал Консерватории 2 сентября открыт с 10 ч. до 18 часов.

Траурная процессия проследует по ул. Огарева и ул. Горького к Белорусско-Балтийскому вокзалу.

На площади вокзала состоится траурный митинг.

Фабрично-заводские и общественные организации, желающие принять участие в проводах, проходят в организованном порядке.

Обеспечение порядка возложено на Начальника Управления Московской городской рабоче-крестьянской милиции тов. Вуль. (ТАСС).

ЗАБРОШЕННЫЕ КОМБАЙНЫ

Чистовский совхоз, Карагандинской области

Еще издали увидели мы комбайны. За километр чернели их корпуса. Один, два, три, — считали мы, приближаясь, — четыре, пять. Пять комбайнов — и все в одном месте! В этом скоплении неподвижных комбайнов было что-то непонятное. Под'ехав вплотную, мы убедились, что это была длительная стоянка, а не временная остановка. Ни на одном комбайне не стучал мотор, ни один из них не был сцеплен с трактором. Два незаведенные «Челябинца» стояли в стороне, как брошенные. Вокруг комбайнов суетились комбайнеры. Из пяти комбайнов у четырех были неисправны моторы. Только один «Оливер» был готов к работе.

Комбайнер единственного исправного комбайна Толстов пришел в поле часов в шесть утра, но трактористов не застал. Нет их и до сих пор, а уже час дня. Придут ли они позже — Толстов не ручается.

Вчера вечером как будто собирался дождь, утро тоже выдалось пасмурное, и, хотя дождя не было ни вчера, ни сегодня, трактористы не вышли на работу. На поле не было ни механика, ни агронома, ни самого бригадира Задорожного. Все находились на центральной усадьбе — совхоз, несмотря на уборочную пору, свято соблюдает выходные дни.

Все пять стоящих комбайнов выведены в поле только 29 августа. Для всех их отвели один общий участок размером в 38 гектаров. Организовали работу так. Два мощных «Сталинца» соединили в один агрегат, точно так же сведены в один агрегат и два «Оливера». Что получилось — можно судить по результатам. За день все комбайны вместе убрали 8 гектаров. В довершение всего на отвозку зерна выделили только один трактор, хотя овсы густые и дают урожай самое малое 18 центнеров с гектара. Бункера, по заявлению комбайнеров, наполнялись через каждые 200 метров, но их не успевали разгружать. В общем выходило, что если комбайн не стоял из-за неисправности мотора, то он бездействовал в ожидании разгрузки.

Начальник политотдела совхоза Платонихин, встреченный нами в райкоме вместе с секретарем Булаевского райкома партии Берестиным, горячо утверждал:

— Мы не виноваты, мы готовы вступить в уборку в любой день, развернуть ее в боевом темпе, пусть только будет погода и созреют хлеба.

Как в доказательство этого тт. Платонихин и Берестин предлагали нам проехать в четвертое отделение совхоза и убедиться самим, что дело в погоде. Мы исполнили их просьбу. Описанную нами картину пришлось наблюдать именно в четвертом отделении совхоза.

С. ЕЗЕРСКИЙ.

—o—

ТОННЫ НОВОГО ХЛОПКА

ТАШКЕНТ, 1 сентября. (Корр. «Правды»). Сегодня через Ташкент на север проследовал первый вагон хлопка-волокна нового урожая. Эти 13 тонн хлопка очищены и отгружены в Намангане (Ферганская долина) хлопкоочистительным заводом № 32.

Хлопковый сезон в Узбекистане начался. Вчера, 30 августа, в Китабе пущен хлопковый завод. С 1 сентября завод переводится на две смены, так как поступление сырца на заготовительные пункты значительно усилилось.

ЗАСЕЯНО 8.859 ТЫС. ГЕКТАРОВ ОЗИМЫХ

К 25 августа по Союзу засеяно 8.859 тыс. га — 23,4 проц. плана. Озимый клин за пятидневку увеличился вдвое.

На полях большинства северных районов сев заканчивается. Совершенно недостаточны темпы работ в центральных районах, где предельным сроком окончания сева установлено 1 сентября.

Широко развертываются посевные работы в Поволжье и более южных районах. В Сталинградском крае, где засеяно 207 тыс. га, крупнейший Новоаннинский район заканчивает работы. Вступила в полосу массового сева Украина. Сеют все области, за исключением Молдавии. Засеяно 919.500 га — 10 проц. В Харьковской области план сева выполнен на 25 проц. (ТАСС).

—o—

ВСПАХАНО 1.398 ТЫС. ГЕКТАРОВ ЗЯБИ

Колхозы развертывают борьбу за высокий урожай будущего года. Зябь пашут уже почти все области Союза. К 25 августа поднято 1.398 тыс. га.

Однако пахота проходит далеко не равномерно. Северный Кавказ, например, вспахал 63 тыс. га — вдвое больше, чем в прошлом году. Азово-Черноморье подняло 115 тыс. га против 37 тыс. га в прошлом году и Сталинградский край — 121 тыс. га против 62 тыс. га. В то же время в большинстве остальных районов зяби поднято меньше, чем в прошлом году. (ТАСС).

—o—

УБОРКА ПОДСОЛНУХА

К 25 августа убрано немногим больше 240 тыс. гектаров подсолнуха, что составляет только 7,6 проц. уборочного клина. Такие крупнейшие по посевам масличных края, как Азово-Черноморье и Северный Кавказ, убрали: первый лишь 17 проц. посевов и второй — 30,2 проц. Только начинают уборку районы Поволжья и Центральной полосы, хотя подсолнух повсеместно уже созрел. Очень вяло идет уборка также на Украине, убравшей 6,6 проц. своего клина.

Слабые темпы уборки об'ясняются в значительной степени тем, что далеко не везде на уборку переключены комбайны. В Азово-Черноморском крае комбайны должны убрать 350 тыс. гектаров подсолнуха, а убрали пока только 7 тыс. гектаров.

Ударницы свекловичных плантаций

(От киевского корреспондента «Правды»)

Если обойти плантации колхоза «Коминтерн» (Старосельский район), можно заметить много красных флажков с аккуратно выведенной цифрой «500». Колхозницы, указывая на флажки, об'ясняют:

— Это — наша новизна — пятисотницы мы! Не желаем от Марии Демченко отставать.

«Пятисотницы» — это те колхозницы, которые так же, как и Мария Демченко, держат ответ перед Сталиным и борются за урожай в 500 центнеров свеклы с гектара. Вот что нам рассказали о них в Староселье.

После с'езда колхозников Мария Игнатенко, звеньевая 6-й бригады, первая вызвалась соревноваться с Демченко. Вслед за ней послала вызов Демченко Лукерья Кавун, звеньевая Марьяновского колхоза, Шполянского района. Это были первые пятисотницы. Теперь пятисотниц можно встретить в каждом свекловичном районе Украины. Большинство из них переписывается с Марией Демченко — советуются и советуют, учатся и учат.

Недавно Мария Демченко побывала у Лукерьи Кавун. Случилось это так: прилетел к Марии в гости агитсамолет. Вскоре летчик, сделав круг над колхозом, взял курс на село Марьяновку, Шполянского района. На борту была Демченко, спешившая к своей товарке по борьбе за рекордный урожай. Вместе осматривали плантации, делились опытом. С'ездила Демченко и к другим пятисотницам.

* * *

У комсомолки-звеньевой Марины Игнатенко плантация ничем не хуже, чем у Демченко. Марина Игнатенко положила много трудов, чтобы не отстать от Марии.

Холодная погода вредно отозвалась на плантации Демченко. Тем временем свекла Игнатенко обогнала ростом и красотой свеклу Демченко. Понадобилась долгая, кропотливая работа Марии Демченко, Ярины Ткаченко, Приськи Савченко и Домахи Демченко, чтобы их свекла «не осрамилась». Теперь свекла у Демченко всем взяла — и ростом и видом.

Однажды Игнатенко, выйдя на свой участок, заметила лёт мотылька. Пять километров без остановки бежала Марина на село. На околице не выдержала, — не смогла сдержать слез. Узнав, в чем дело, колхозники бросились на плантации. Началась борьба с мотыльком.

О лёте мотылька сказали Марии Демченко. У нее на плантации мотылька не было, но она помогла Игнатенко. Мотылек шел тучами. И Демченко день и ночь не уходила с тех плантаций, где появился мотылек. Днем колхозники работали с волоками, сачками, уничтожая десятки килограммов мотылька. Ночью Мария Демченко со своим звеном вместе с другими колхозниками жгла костры, в которых гибли мотыльки, привлеченные ярким светом.

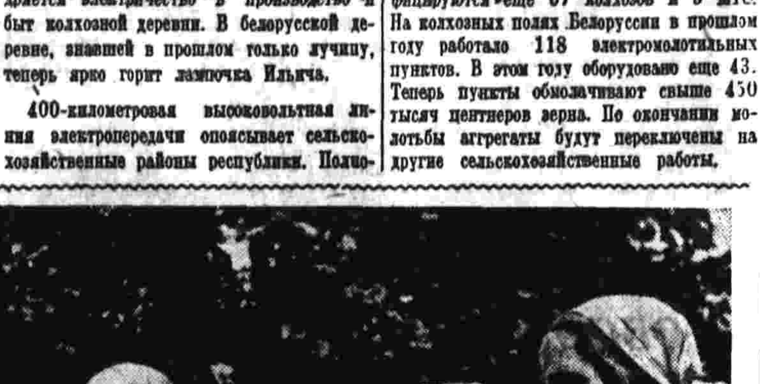
С большим трудом отстояли пятисотницы и все колхозницы артели «Коминтерн» урожай свеклы от мотылька.

С. КАУФМАН.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В КОЛХОЗАХ

МИНСК, 1 сентября. (Корр. «Правды»). В Белоруссии из года в год успешно внедряется электричество в производство и быт колхозной деревни. В белорусской деревне, знавшей в прошлом только лучину, теперь ярко горит лампочка Ильича.

400-километровая высоковольтная линия электропередачи опоясывает сельскохозяйственные районы республики. Полностью электрифицированы 145 колхозов, МТС и совхозов. В этом же году электрифицируются еще 67 колхозов и 3 МТС. На колхозных полях Белоруссии в прошлом году работало 118 электромолотильных пунктов. В этом году оборудовано еще 43. Теперь пункты обмолачивают свыше 450 тысяч центнеров зерна. По окончании молотьбы агрегаты будут переключены на другие сельскохозяйственные работы.





Делегаты 3-го областного слета передовых колхозов Днепропетровщины — победителей в областном сталинском походе за высокий урожай — лучшие ударницы-сноповязальщицы Царичанского района. Каждая из них при норме в 600 снопов в день вязала по 800—900 снопов. Слева направо: **Стогний Евфросиния** — колхоз им. Ильича, **Руденко Татьяна** — колхоз «III Интернационал», **Белан Евфросиния** — колхоз им. Петровского, **Ковалевская Олена** — коммуна «Жовтень», **Пустыльник Ганна** — колхоз им. Петровского, **Руденко Устя** — колхоз им. Постышева.

Фото Шнирмана.

КАРАГАНДА ОБЕСПЕЧЕНА ОВОЩАМИ

КАРАГАНДА, 1 сентября. (Спец. корр. «Правды»). В прошлые годы в Караганде бывали случаи цынги. В этом году цынга совершенно исчезла с территории угольного бассейна. Это один из результатов создания своей мощной овощной базы. Город сейчас полностью обеспечивает население выращенными в пригородных хозяйствах капустой, помидорами, морковью, огурцами, свеклой. Караганда имеет цветную капусту, арбузы, дыни. Уже в 1934 году в шахтерских поселках существовало 12 тыс. индивидуальных огородов, сейчас это число увеличилось в два раза. Во второй половине сентября в Караганде откроется выставка огородничества и сельского хозяйства. Казаки, как известно, в прошлом не ели овощей. Одна из задач выставки — демонстрация способов приготовления и варки овощей. Лучшие повара Караганды продемонстрируют свыше ста блюд, различные маринады, соленья.

Создав овощную базу, Караганда принимается за завоевание «фруктовой независимости». В этом году впервые в городе закладываются сады.

—o—

ПЕРВЫЕ ВСХОДЫ ОЗИМЫХ

ХАРЬКОВ, 1 сентября. (Корр. «Правды»). В северных районах Харьковской области, где озимый сев начался раньше, чем в южных, появились густые, ровные всходы озимой пшеницы и ржи.

Стоит теплая дождливая погода, благоприятствующая всходам.

—o—

ТРАКТОРЫ «СТАЛИНЕЦ» С ГАЗОГЕНЕРАТОРНЫМИ ДВИГАТЕЛЯМИ

ЧЕЛЯБИНСК, 1 сентября. (ТАСС). Опытный завод Челябинского тракторного завода выпустил и сдал лесной промышленности 15 тракторов «Сталинец» с газогенераторными двигателями и отдельно сто таких двигателей. Завод изготовляет еще 150 газогенераторных двигателей. Они работают на древесном топливе (путем газификации) и будут использованы в лесозаготовительных районах.

Газогенераторные двигатели дают большую экономию горючего. По примерным подсчетам, работа одной лошадиной силы при двигателе с лигроиновым топливом обходится на Урале в 40 копеек, а при газогенераторном двигателе обойдется всего в три—четыре копейки.

—o—

КОННЫЙ ПЕРЕХОД АШХАБАД — МОСКВА В ФОТОГРАФИЯХ

Союзфото готовит к печати большой фотоальбом, посвященный героическому конному переходу Ашхабад—Москва. В альбом войдут снимки, отображающие конный пробег на всех основных этапах от старта до финиша, пребывание участников перехода в Москве, прием их товарищами Молотовым, Кагановичем, Ворошиловым, а также вручение конникам орденов и почетных грамот тов. Калининым на заседании Президиума ЦИК СССР.

На первой странице альбома будет помещен портрет товарища Сталина.

(ТАСС).

—o—

ТРЕСТ «СЕВКАВЗОЛОТО» ВЫПОЛНИЛ ГОДОВОЙ ПЛАН

ПЯТИГОРСК, 1 сентября. (Корр. «Правды»). Трест «Севкавзолото» досрочно выполнил годовой план добычи золота. В сравнении с прошлым годом добыча золота учетверена. 20 августа на прииске «Уруп» найден самородок золота весом в 352 грамма.

АКУШЕРКА ОКЕАНОВА

Женщины, приезжающие родить в Уренскую районную больницу, часто просят:

— Таисия Ивановна пусть примет, у нее рука легкая.

Популярность акушерки Океановой, действительно, велика. В самой глухой деревне Уренского района, даже в соседних районах, женщины знают Таисию Ивановну. Знают и любят. Свою популярность акушерка Океанова заслужила долголетней работой в селе, исключительной внимательностью к роженицам, огромной любовью к своему делу. С невольным почтением смотришь на эту невысокую, не по летам моложавую старушку.

42 года назад, закончив акушерские курсы, она приехала из Петербурга в село Урень. Что погнало молодую девушку из столицы в глухое село, затерявшееся в лесах? Может быть, то, что в больших городах молодой, только-что кончившей курсы акушерке было трудно добиться работы. Надо было получить раньше практику в деревне.

Она поехала. Тяжело было работать в те годы. На огромный район Урени была одна акушерка. Таисия Ивановна стала второй. Кругом нищета, голод, повальные болезни, женщин калечили знахари и бабки. Вокруг было столько горя, что Таисия Ивановна забыла о себе, о личной жизни и с головой ушла в работу.

Принимала в больнице, ездила по вызовам и без вызовов в дальние деревни — иногда за 40—50 верст, в бездорожье, в зной, в стужу, никогда не требуя платы за визиты. Привыкла к своему месту, не хотела его оставлять. Не раз ее звали в город на лучшую и более легкую работу, но Таисия Ивановна так и состарилась одинокой в Урени.

За 42 года беспрерывной работы в Урени Таисия Ивановна приняла много тысяч младенцев. Точно никто не подсчитывал, не считала и Таисия Ивановна.

— Не веду записи, не помню. Посчитайте сами. Сорок второй год работаю. В год по 100—150 да по 200 родов бывало. Сколько тут получится?

«Получается» внушительная цифра... В переводе это значит — тысячи бессонных ночей, полных волнений и тревог, и много сотен жизней, вырванных у смерти. Через руки Таисии Ивановны прошло не одно поколение. Девочка, которую она принимала в дни своей молодости, уже сама стала бабушкой. А ее дочь и внучка были опять-таки приняты все той же акушеркой Океановой.

Сейчас Таисии Ивановне Океановой 66 лет, но она продолжает работать наравне с молодыми акушерками.

— Работать хорошо стало, — говорит Таисия Ивановна. — В районе восемь акушерок, две хаты-родильни, новая больница, ясли. Только годы мои уже... такие, старею...

Но несколько горьких слов. К сожалению, обойти их невозможно.

Если имя Океановой известно в самых глухих деревнях Уренского района, то в здании районного исполнительного комитета, где находятся все уренские организации, имя это не известно...

— Старая акушерка? 42 года работает у нас? — удивленно переспрашивает нас районный уполномоченный краевого совета профсоюзов Малов. — Я недавно проводил собрание медицинских работников, но разговора о ней не было.

Пусть человек всю жизнь отдал большому и почетному делу, пусть сейчас в 66 лет она с любовью продолжает отдавать последние силы работе, — уренским организациям, оказывается, это неинтересно.

Заведующий больницей решил недавно в виде премии провести Океановой электричество в квартиру. Электричество провели, но коммунальный отдел вычел за проводку 30 рублей с Океановой.

Г. ФЕДОРОВ.

Село Урень, Горьковского края.

С. ХЕЙНМАН

Бюджет колхозника

Прошло больше пяти лет с тех пор, как коммунистическая партия устами товарища Сталина провозгласила лозунг сплошной коллективизации.

В настоящее время уже свыше 80 проц крестьянских хозяйств об'единилось в колхозах.

Каковы же хотя бы самые общие и предварительные итоги прошедшего колхозного пятилетия?

* * *

Ряд важнейших моментов отличает бюджет колхозника от бюджета крестьянина дореволюционной России и бюджета единоличника в советских условиях. Прежде всего это относится к налоговым платежам и платежам за землю.

Расчет платежей русского крестьянства сделан в одной из работ небезызвестного кондратьевца А. Л. Вайнштейна («Обложение и платежи крестьянства в довоенное и революционное время»), где этот защитник капитализма пытался доказать, что крестьянство не выиграло от революции, и одновременно всячески преуменьшал дореволюционные платежи крестьянства.

Если даже пользоваться заведомо преуменьшенными расчетами Вайнштейна, то и они дают яркую картину подлинной революции, происшедшей в положении крестьянина.

По расчетам А. Вайнштейна, применительно к 1912 г. выходило, что почти одну десятую всех денежных расходов крестьянина с'едали налоги и пошлины. Одни платежи за землю составляли 11 проц. всех денежных расходов.

Этих статей расхода, естественно, нет в бюджете наших колхозников. Налоги, уплачиваемые колхозниками советскому государству, неизмеримо меньше. Достаточно сказать, что, по данным бюджетов колхозников в 1934 г., все налоговые платежи колхозной семьи составляли только 5 проц. денежного расхода. Это вместо 20 проц., которые уплачивало крестьянство до революции. 15 проц. денежных ресурсов крестьянской семьи высвобождены пролетарской революцией и могут быть направлены на всестороннее удовлетворение потребностей колхозников.

В среднем по 12 областям, по которым ведутся обследования бюджетов колхозников, денежные расходы колхозной семьи на душу в 1934 г. составили 200 рублей. Экономия в платежах составляет 30 рублей на душу в год, или около 4 млрд для всего крестьянства СССР.

Полное исчезновение платежей за землю и огромное сокращение налогов относится также к единоличному крестьянству.

* * *

Подавляющее большинство советского крестьянства об'единилось в колхозы, где основные средства производства обобществлены. Значительная часть колхозов обслуживается средствами производства со стороны машинно-тракторных станций, созданных и финансируемых государством.

Этим обусловлено коренное изменение бюджета колхозника.

По данным крестьянских бюджетов, в 1925—1926 гг. расходы единоличного крестьянского хозяйства на средства производства (кроме скота), их приобретение и ремонт, на оплату привлекаемой в хозяйство рабочей силы и т. п. составляли в Московской области 14,5 проц. всех денежных расходов, в Ленинградской области — 12,7 проц.

Колхозник теперь свободен от этих расходов. По данным бюджетов колхозников, расходы этого типа составили в 1934 г. в Московской области 1 проц. всего денежного расхода и в Ленинградской области — 0,7 проц.

В целом по 12 областям, в которых изучаются колхозные бюджеты, этот расход составляет 1,0—1,3 проц.

12—14 проц. денежных ресурсов колхозной семьи высвобождены в результате обобществления средств производства и могут быть направлены на удовлетворение культурных и иных потребностей.

Если попытаться прикинуть общие масштабы этих ресурсов, то получим около 3 млрд рублей в год.

Данные Центрального управления народнохозяйственного учета показывают, что, несмотря на огромные размеры обобществленного хозяйства колхоза, в том числе и денежных расходов колхозов, денежный расход колхозников в необобществленной части хозяйства значительно больше денежных расходов единоличников. По данным крестьянских бюджетов Московской области, весь денежный расход единоличного хозяйства на душу составлял в 1925—1926 гг. 85 руб. и по Ленинградской области — 65 руб. В 1934 г. денежный расход колхозной семьи в среднем на душу составлял в Московской области 286 руб. и в Ленинградской — 213 руб., т. е. в 3,3—3,4 раза больше.

* * *

«Разгрузка» бюджета колхозников от затрат на приобретение средств производства происходит на основе небывало быстрого расширенного воспроизводства колхозного сельского хозяйства. Оно совершается в первую очередь на основе невиданной в истории производственной и финансовой помощи пролетарского государства колхозному крестьянству.

В 1930—1933 гг. об'ем капиталовложений в машинно-тракторные станции и колхозы составил 3,6 млрд и из средств самих колхозов 2,4 млрд, т. е. всего 6 млрд рублей.

В 1934—1935 гг. капиталовложения в одни только машинно-тракторные станции составили 1,8 млрд руб. Вложения за счет неделимых фондов колхозов, по расчетам Госплана, в 1934 г. превысили 2 млрд рублей.

Таким образом, общий об'ем капитальных вложений в колхозы и машинно-тракторные станции за первую колхозную пятилетку (1930—1934 гг.) составил свыше 9 млрд рублей и в 1935 г. превысит 3 млрд рублей.

Любопытно сопоставить эти миллиардные вложения пролетарского государства с дореволюционными ассигнованиями.

По бюджету земств в 1912 г. на все «мероприятия по улучшению естественных условий сельскохозяйственной деятельности» израсходовано всего 12,7 млн руб. Само собой разумеется, что львиную долю этих скудных ассигнований отхватила деревенская буржуазия.

Так же ничтожны расходы государственного бюджета по «главному управлению землеустройства и земледелия» царской России, составившие в среднем за 1910—1913 гг. 27 млн рублей в год. Все эти средства были почти полностью поглощены помещиками и кулаками.

* * *

Резко увеличились затраты советского государства на культурное и медицинское обслуживание колхозников.

Годовые расходы земств на просвещение и медицинское обслуживание крестьянства составили в 1912 г. примерно 50 коп. на душу. Мы не приводим расходов царского государственного бюджета, поскольку они шли в большей части на городские школы. Расходы на церковно-приходские школы составляли меньше 10 коп. на душу.

Несомненно опять-таки, что значительную часть этих средств поглощали зажиточные слои деревни и на долю бедняков и середняков приходилось значительно меньше.

По ориентировочным подсчетам, расходы советского государства на бесплатное культурное и медицинское обслуживание колхозников и единоличников составили в 1933 г. 2,5 млрд руб., или около 23 руб. на душу в год.

В абсолютных цифрах советское государство затрачивало в 1933 г. на бесплатное культурное и медицинское обслуживание одной крестьянской семьи 115 рублей. В 1934 и 1935 гг. эти затраты резко возросли.

В средней школе в сельских местностях обучалось в 1914—1915 гг. 6,5 млн учащихся, в 1935 г. — 19,2 млн. Школ среднего образования с 5 классами и выше до революции на селе почти не было. Даже в 1928—1929 гг. в них обучалось только 485 тыс. человек. В 1935 г. в этих школах обучается 4,4 млн учащихся. Мы не приводим данных о десятках тысяч крестьян и детей крестьян, обучающихся в техникумах, вузах и академиях в городах. До революции только помещичьим и кулацким сынкам удавалось попасть в высшие учебные заведения.

Постоянных яслей на селе в 1913 г. не было. В 1928 г. в них было 7 тыс. детей, в 1935 г. — 535 тыс. В сезонных яслях в 1913 г. было 10 тыс. детей, в 1935 г. — 5,7 млн.

И, наконец, лечебных коек в сельских местностях насчитывалось в 1913 г. 49 тыс., в 1935 г. — 145 тыс.

* * *

Быстро растет также индивидуальный бюджет колхозников. Это отчетливо видно из данных обследования бюджетов колхозников, которое ведется Центральным управлением народнохозяйственного учета, с 1933 г. Бюджетные записи ведутся круглый год в одних и тех же колхозных хозяйствах.

Увеличиваются массы продуктов в хозяйстве колхозника. Так, итоговые данные по 7 областям показывают, что в 1934 году по сравнению с 1933 годом поступление зерновых увеличилось на 8,5 проц., картофеля — на 31,2 проц., овощей — на 36,0 проц. и молока — на 20,7 проц.

Второй показатель роста бюджета колхозника — это увеличение продажи колхозниками продуктов сельского хозяйства. Увеличение продаж у колхозников (сюда не входят продажи у колхозов) рисуется по 7 областям в следующем виде: в 1934 году продажа отдельных видов продукции по сравнению с 1933 годом увеличилась в таких размерах: зерновых — на 225,5 проц., картофеля и овощей — на 103,1 проц., молока — на 28,1 проц., яиц — на 61,9 проц., мяса и сала — на 26,8 проц.

Рост об'ема колхозной торговли в масштабе страны общеизвестен. В 1934 г. колхозная торговля достигла 14 млрд рублей. Это — показатель огромного роста ресурсов колхозной деревни.

Третий показатель растущей зажиточности колхозников — это размер запасов основных продуктов в хозяйстве колхозника на 1 июля. Дата 1 июля — канун сбора нового урожая — испокон веков была наиболее напряженной в крестьянском хозяйстве. К этому времени все запасы ликвидировались подчистую.

Данные бюджетов колхозников именно на эту дату показывают быстрый рост запасов.

ЗАПАСЫ НА ДУШУ ПО 7 ОБЛАСТЯМ НА 1 ИЮЛЯ

В проц. к 1 июля 1933 г.

	1933 г.	1934 г.	1935 г.
Зерновые	100	234,7	295,7
Картофель	100	149,6	253,5
Овощи	100	212,2	547,9

Следует отметить, что и абсолютные размеры запасов весьма внушительны. Так, запасы зерновых в Свердловской области (подчеркиваем, что сюда не входят обобществленные запасы колхоза, а только личные запасы колхозника) на 1 июля 1935 г. составляют 100 килограммов на душу.

Вековая трагедия крестьянской семьи, которая уже к весне доедала последние остатки своих запасов и начинала пробиваться всякими способами, лишь бы дотянуть до нового урожая, сменилась уверенностью в завтрашнем дне, обеспеченностью колхозной семьи, позволяющей ей совершенно спокойно ожидать нового урожая. Это есть победа исключительного значения.

* * *

Наиболее обобщенное выражение рост зажиточности колхозников находит в данных о питании.

Следующие показатели по 7 областям дают представление о росте душевого потребления продуктов питания в 1934 г. по сравнению с 1933 г.

Потребление хлеба и муки увеличилось на 12,6 проц., крупы — на 45,5, картофеля — на 7,3, овощей — на 13,9, фруктов и ягод — на 144,6, молока — на 16,1, сметаны — на 33,3, масла коровьего — на 70,8, масла растительного — на 67,7, сахара и кондитерских изделий — на 59,1, рыбных продуктов — на 43,6 проц.

Где, в какой еще стране миллионы крестьянских масс так быстро поднимались к зажиточной жизни, к удовлетворению своих все растущих потребностей!

* * *

В корне изменился также и бюджет времени колхозника. У крестьянина капиталистической деревни наблюдалась резкая разница в загруженности трудового дня летом и зимой.

Раньше летом труд занимал 62 процента всего времени крестьянина, — теперь у колхозника он занимает 52 проц. Раньше отдых крестьянина летом составлял 13 проц. времени — теперь у колхозника он составляет 18 проц. Раньше у крестьянина летом сон составлял 25 проц. времени, — теперь у колхозника он поднялся до 30 проц. Решительная перегруппировка произошла также в распределении времени колхозника зимой.

Исчезла вынужденная зимняя «бездеятельность», связанная с варварски низким уровнем техники, являвшаяся яркой формой проявления «идиотизма деревенской жизни», о котором говорили в свое время Маркс и Энгельс.

Это есть лишь другое выражение все того же процесса — огромного роста жизненного уровня колхозников.

Наше советское крестьянство, бесповоротно ставшее под красное знамя социализма, быстрыми шагами идет навстречу богатой и культурной жизни.

АНРИ БАРБЮС

ДРУГ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Ушел из жизни Анри Барбюс, ушел один из самых выдающихся революционных писателей мира.

После сорока лет славного творческого труда он и на седьмом десятке жизни был полон молодой энергии, огня и мечты, как подлинный представитель высокого искусства. Писатель мирового масштаба, он был истым французом, любил свою страну и глубоко чувствовал душу своего народа. И это он доказал на деле, когда в эпоху империалистической войны написал свой знаменитый роман «В огне».

История одного взвода французских солдат, безвестных мучеников кровавого побоища 1914 года, — это беспощадное разоблачение империализма, мировой и своей французской буржуазии, это разоблачение шовинистской лжи и угара всех «патриотов» и поджигателей войны. Эта книга полна подлинной любви автора к своей стране, к трудовому народу, который буржуазия сделала — и теперь готовится сделать — пушечным мясом.

Эту великолепную книгу, полную силы, правды и любви к угнетенным, измученным войной людям, высоко ценил В. И. Ленин.

Анри Барбюса в Советском Союзе хорошо знали и любили миллионы людей — он был для нас родной и близкий писатель. Его любили не только за его высокохудожественные произведения, всегда глубоко насыщенные самыми передовыми идеями борющегося человечества, его также любили как борца за мир, как друга и защитника Советского Союза.

Ненависть к войне и неустанная борьба за мир — вот что было лучшей и сильнейшей страстью в жизни этого мужественного, благородного человека.

Мы, советские писатели, участники Международного конгресса защиты культуры против войны и фашизма, никогда не забудем Анри Барбюса, одного из организаторов этого справедливого дела. Мы не забудем его доклада: «Нация и культура». Его пламенные мысли о «социальной драме», о «вмешательстве писателя в жизнь», об интернационализме, о счастливой жизни народов Советского Союза звучат теперь — увы! — как завещание оставшимся и той молодой смене, которая будет продолжать его дело.

Он умер на славном посту писателя — антифашистского борца, пламенного поборника мира.

Мировая литература и французский народ потеряли одного из талантливейших и лучших своих сынов. Писатели Советского Союза потеряли чуткого и большого друга.

Мы всем сердцем присоединяемся к печали наших друзей — французских писателей и Международного об'единения писателей против войны и фашизма, организации которого наш покойный друг отдал столько сил и огня своего горячего сердца. Вместе с вами, дорогие товарищи, мы склоняем головы перед памятью Анри Барбюса.

Спи, благородный и мужественный боец. Мы не забудем тебя никогда!..

М. Кольцов, В. Киршон, А. Караваева, И. Луппол, А. Щербаков, Б. Пастернак, Л. Лахути, А. Толстой, В. Иванов, Ф. Панферов, И. Бабель.

—o—

ЗНАМЕНОСЕЦ ТРУДЯЩИХСЯ

Умер Анри Барбюс. Он был первым французским писателем, еще в 1916 году призывавшим к борьбе против империалистической войны, к борьбе за мир. Солдаты в окопах, революционные бойцы в тылу часто слышали его голос. Ленин приветствовал его революционный клич. «В огне» была первой книгой, попавшей в руки немецких солдат по их возвращении домой в 1918—1919 гг.

Художественный и политический успех этой книги во всем мире был только началом. Барбюс приступил к широкой организационной работе. Его журнал «Клартэ» мобилизовал международную интеллигенцию. Всем памятны дискуссии, возникшие в кругах левых писателей разных стран из-за статей в этом журнале.

Наряду с ответственной работой в журнале «Клартэ» и в газете «Юманите», наряду с работой над новыми статьями и книгами, Барбюс ведет широкую политическую борьбу против угрозы новой войны, против интервенции и блокады Советского Союза. С 1920 до 1923 года он выступал на многих собраниях во Франции, Германии, Бельгии, Австрии, Швейцарии. Уже тогда его здоровье было слабым, он был болен туберкулезом. Но, несмотря на это, его голос раздавался на митингах и народных собраниях.

Умер большой интернациональный художник, мастер боевого слова. Умер смелый боец и поэт, призывавший к борьбе против империалистической войны, умер тот, кто так сильно ненавидел фашизм. Умер друг Димитрова и Тельмана. Умер страстный друг и защитник первого отечества трудящихся. Умер знаменосец трудящихся всех стран в борьбе за новую, социалистическую жизнь.

Знамя, которое Анри Барбюс держал в руках до последней минуты, будет развеваться впереди нас в грядущих боях, при грядущих победах. Мы не забудем тебя, Анри Барбюс!

ГРУППА ИНОСТРАННЫХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ:

Маргарита Нельнен, Венсеслао Розес (Испания), Альфредо Гомец де ла Вега (Мексика), Александр Трахтенберг, Уолт Кармон, Юджин Гордон, Фред Эллис, Дж. Кьюнитц (США), Вилли Бредель, Ганс Гюнтер, Эрих Вейнерт, Фридрих Вольф, Мария Остен, Эрнст Оттвальд (Германия), Георг Лукач, А. Барта (Венгрия), Эми Сяо (Китай), Хиджиката (Япония), Бриттон, Маршаль (Англия), Анри Садуль, Камиль Марку, Сюи, Пьер Куртад, Шарль Мартан, Филипп Марше (Франция), Джованни Джерманетто (Италия).



А. Барбюс в редакции «Правды».

СТРАСТНЫЙ БОРЕЦ ПРОТИВ ВОЙНЫ И ФАШИЗМА

В лице Анри Барбюса мы потеряли не только замечательного писателя, но и великого борца за дело освобождения всех угнетенных мира, за дело социализма.

Если бы меня попросили показать подлинно передового писателя капиталистических стран, сочетающего высокое художественное мастерство с активной поддержкой освободительной борьбы миллионов, я без колебаний указал бы на Барбюса.

Барбюс ясно понимал, что художественное творчество должно быть поставлено на службу трудящегося человечества, борющегося за свое освобождение от ига капитала, и что настоящий художник не может стоять в стороне от этой великой освободительной борьбы.

Барбюс не ограничился тем, что написал прекрасный роман, направленный против империалистической войны, — «В огне». Нет. Он посвятил лучшие свои силы и способности непосредственно борьбе против войны, на стороне пролетариата, на стороне Советского Союза, как оплота мира.

Ему принадлежит идея созыва мирового антивоенного конгресса в Амстердаме в 1932 году. И он умер на посту, как председатель Всемирного комитета борьбы против войны и фашизма.

Личные заслуги Барбюса в деле развертывания движения единого фронта рабочего класса велики. Первый серьезный толчок в направлении создания единого фронта был дан как раз на антивоенном конгрессе в Амстердаме.

Трудно примириться с мыслью, что этот человек необычайной кипучей энергии, лишь несколько дней назад делившийся с нами своими новыми идеями и планами дальнейшего развертывания антивоенного движения, сегодня мертв, и в Париж будут привезены лишь его последние останки.

Не только трудящиеся Франции, великим гражданином которой является Барбюс; не только трудящиеся Советского Союза, верным другом которого он всегда был, весь мировой пролетариат и его авангард — Коммунистический Интернационал — склоняют свои боевые знамена перед великой памятью Барбюса и клянутся с еще большей энергией и решимостью единым фронтом бороться против фашистских и империалистических поджигателей новой войны, за сохранение мира, за победу социализма.

Имя Барбюса будет сверкать горящими буквами на знаменах миллионов, борющихся против старого мира — мира эксплоатации, рабства и грабительских войн.

ГЕОРГИЙ ДИМИТРОВ.

Анри Барбюс и кино

В этом французском интеллигенте даже внешне было много черт, которые роднили его с парижскими коммунарами, с героями и мучениками пролетарской революции. Как и Ромен Роллан, Анри Барбюс был совестью человечества. Скорбь о страданиях миллионов порабощенных капитализмом, *бесконечная мягкость и прекрасное* упорство, уверенность в правоте избранного пути — вот облик Барбюса.

Его первая книга стихов — «Плакальщицы» — проникнута не только страданием и горечью, но в то же время огромной любовью к человечеству. И это чувство победило. В романе «В огне» (1916 г.) — книге, известной всему человечеству, — Барбюс становится грозным обличителем империалистической войны. Среди шовинистического угара Барбюс гневным голосом обличает капиталистическую систему. И к этой теме Барбюс возвращается не раз. Много лет спустя Барбюс пишет киносценарий о мировой войне, явившийся продолжением и романа «В огне», и политической деятельности Барбюса — борца против новой империалистической войны.

От книги «В огне» лежал почти прямой путь к партийному билету коммунистической партии, к смелой книге о белом терроре на Балканах, к прекрасному сборнику новелл «Факты», к яркой и темпераментной деятельности Барбюса — политика, пламенного публициста, трибуна революции, борца с фашизмом.

Революция требовала публицистических статей, очерков, газетной работы, революция требовала *быстрых выводов и обобщений*. И Барбюс со всей страстностью и темпераментностью большого таланта целиком отдавал себя этому делу.

Этот путь привел Анри Барбюса и в то новое искусство, которое рождалось в пору расцвета его таланта, в подлинное искусство миллионов — в кинематографию.

Барбюс, приближаясь к кинематографии, тщательно изучал особенности этого искусства, понимал его особые пути и требования. Барбюс считал для себя возможным отказаться даже от широкого охвата событий, от многотемности своих литературных произведений в пользу крепкого сюжета, необходимого в кинодраматургии.

Я помню то восторженное приветствие, которое прислал Барбюс, посмотрев «Встречный». Он говорил нам тогда, что это первая ласточка социалистического реализма в кинематографии, что «Встречный» показывает, какие огромные творческие возможности, какие широкие пути раскрываются перед советской кинематографией. И эта оценка большого художника целиком подтвердилась. После «Встречного» советская кинематография пришла к «Чапаеву», «Крестьянам», «Юности Максима» и др.

По рассказу Барбюса был поставлен один из лучших фильмов периода немой кинематографии — «Привидение, которое не возвращается».

Много позже, уже после амстердамского антивоенного конгресса, Анри Барбюс загорается мыслью создать большой фильм и показать ужас кровавой бойни, беспримерную жестокость капитализма, государственную машину капитализма с ее цинизмом, подлостью чиновников, с жесточайшим угнетением трудящихся. Только преждевременная смерть помешала Анри Барбюсу осуществить этот замысел.

Даже «первый набросок» (так характеризовал Барбюс присланные им материалы) сценария под условным названием «Человек против человека» показывал грандиозность замыслов писателя, широту и красочность материала.

Барбюс рассказывал историю семи друзей, каждый из которых пошел своим путем. Он показывал вонючие и грязные окопы, где, под бешеным огнем артиллерии *гибли и сходили с ума солдаты*, он показывал «пир во время чумы», как военные поставщики и нувориши (скороспелые богачи) развратничали, прожирали и пропивали тысячи, собранные на солдатском недоедании, на гнилых подметках, на расползающихся сукнах, исходя из грабительской морали: «Стоит ли одевать кандидатов в мертвецы?»

В сценарии были жуткие сцены казни солдат, поднявших голос против войны, и глубокая ирония рассказа о том, как казненному (одному из семи друзей) выпала «высокая честь» быть погребенным в могиле «неизвестного солдата».

Барбюс проводил семерых друзей через все муки войны, он показывал инвалидов, пляшущих от холода и просящих копеечку: «Подайте герою капиталистического отечества», а рядом — заседания высоких министерств, где производились сложные бухгалтерские операции над ценой крови человеческой, когда урезывались пенсии нищим-инвалидам, чтобы прибавить жалованье сановникам или увеличить штаты тайной полиции.

Автор показывал трущобы, где ютились семьи солдат, опустевшие рабочие кварталы, безлюдные села, и везде зрел гневный протест, росла революция.

Советская кинематография выполнит завещание Барбюса, и лучшие наши мастера сочтут за большую честь работу над фильмом о мировой бойне, против угрозы новой империалистической войны.

Б. ШУМЯЦКИЙ.

У ГРОБА

Как и накануне, десятки тысяч трудящихся прошли вчера через Большой зал консерватории, прощаясь с Анри Барбюсом. За сутки в зале прибавилось цветов и венков. Теперь они уже не умещаются возле гроба. Весь зал, опоясанный изнутри гирляндой цветов и лент, стал как бы одним гигантским венком.

Председатель Международного бюро революционных художников тов. Бела Уитц делает тушью портрет лежащего на смертном одре Барбюса.

Играют оркестры. Благоухают цветы в венках, возложенных редакциями газет и издательств, Коминтерном и Межрабпомом, центральными комитетами профсоюзов и вузов.

Вот внесли венок, на траурных лентах которого слева золотятся китайские иероглифы, а справа крупно сияет имя Барбюса:

— Анри Барбюс!

Имя Барбюса, борца с фашизмом, борца за социализм, уже стало интернациональным.

ОГРОМНАЯ ПОТЕРЯ

Кто из нас не помнит впечатления, которое произвел во время империалистической войны 1914—1918 гг. роман Анри Барбюса «В огне»? Кто из нас, стариков, не помнит, каким звериным шовинизмом была насыщена атмосфера в то время и что значило в этих условиях заговорить против войны!

Еще не успели отзвучать трубные звуки империалистической войны, как Барбюс создает «Республиканский союз бывших фронтовиков», будучи сам фронтовиком.

А там, как победная фанфара, прозвучал клич Анри Барбюса, Ромен Роллана и Максима Горького, призывавший всех противников войны слететься в Амстердам под лозунгом «война войне». Кто забыл дни августа 1932 г., когда под председательством Анри Барбюса прошел всемирный антивоенный конгресс, принявший знаменитый манифест против войны?!

И он же лихорадочно торопит притти на помощь истекающему кровью Китаю и организовать в Шанхае дальневосточный антивоенный конгресс. Болезнь помешала ему самому поехать в Шанхай, но, еле оправившись от болезни, он едет в США, где проводит огромную агитацию против империалистической войны.

Когда мы, женщины, собрались на наш всемирный слет в Париже в августе 1934 г., не было ни одной среди нас, которая бы не ждала с огромным волнением прихода Барбюса на этот слет. Он пришел и скромно сел в зале. Однако женщины его заметили и громко потребовали его выступления. Энтузиазм охватил аудиторию во время его пламенной речи, — овациям не было конца.

Анри Барбюс, художник с мировым именем, не гнушался той незаметной, черной и подчас неблагодарной работы, которая изо дня в день требовала огромного напряжения сил. Я говорю о всемирном антивоенном и антифашистском комитете, который в просторечии так и назывался «Комитетом Барбюса». И кто бы ни пришел к нему за советом, за указанием, — для всех Анри Барбюс был доступен, для каждого он находил ободряющее слово. Анри Барбюс завоевывал все новых и новых сотрудников и последователей, готовых всеми силами поддержать его великое дело.

Как-то не верится, что никогда больше не услышишь этого глуховатого голоса, который проникал в душу! Какая это огромная потеря для всех нас, его друзей и соратников!

Огромна эта потеря для дела борьбы против войны. Но мы заполним брешь, пробитую в наших рядах этой преждевременной смертью, мы еще больше сплотим наши ряды и понесем дальше стяг с надписью: «Долой войну! Долой фашизм! Да здравствует братство народов!»

ЕЛЕНА СТАСОВА.

—o—

ДОСТОЙНЫЙ СЫН ФРАНЦУЗСКОГО НАРОДА

Выражаем свою глубокую печаль по поводу смерти Анри Барбюса. Международное революционное движение потеряло лучшего борца против фашизма, фашистского варварства и войны, за единый революционный фронт, за интернационализм, за СССР — родину пролетариата всего мира.

С глубокой печалью склоняем свои головы перед свежей могилой. Светлая память *о лучшем друге советской революционной литературы* всегда будет жить в наших сердцах.

Мы выражаем глубокое сочувствие французскому народу и коммунистической партии, потерявшим лучшего сына, безгранично преданного делу трудящихся и обездоленных.

Писатели Украинской ССР: Сенченко, Тычина, Панч, Микитенко, Корнейчук, Кириленко, Иван Ле, Копиленко, Головко, Кочерга, Фефер, Городской, Кулик, Щупак, Яновский, Коцюба, Кекто, Ушаков, Беспощадный, Рыльский, Патяк, Любченко, Гофштейн, Смолич, Иогансен, Гордиенко.

—o—

ПОСЛЕДНИЙ СКОРБНЫЙ ПРИВЕТ

Ассоциация адвокатов по защите жертв октябрьских боев в Испании шлет последний скорбный привет славному Анри Барбюсу. Глубоко опечалены смертью писателя-антифашиста, чья яркая жизнь была целиком посвящена делу мира и защиты угнетенных.

(Из Мадрида по телеграфу).

—o—

КУЛЬТУРА В ТРАУРЕ

ВОЗЗВАНИЕ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 1 сентября. (Соб. корр. «Правды»). Ассоциация революционных писателей и художников Франции, насчитывающая около 1.600 писателей и художников, опубликовала воззвание, в котором говорится:

«Культура в трауре. Смерть Анри Барбюса потрясла сердца всех, которые за время империалистической войны в трудные часы обращали к нему свои вопрошающие взоры. Тот, кто воплощал собой борьбу против войны и против фашизма, кто защищал интересы рабочих на заводах и солдат на фронте, тот, кто защищал СССР, тот, кто написал книгу, носящую имя нашего великого Сталина, — этот человек не умрет. Он живет в сердцах трудящихся, исполненных воли к борьбе за создание нового мира, он живет в сердцах писателей и художников, следующих его примеру. Он живет в оставленных им книгах, пользующихся во всем мире любовью тех масс, которые он защищал».

НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ

Как работает секретариат Минского горкома

Совсем еще недавно в коридорах Минского городского комитета партии, у дверей кабинетов, всегда была толчея. Приходили секретари парткомов, парторги, коммунисты, сочувствующие с вопросами большими и «малыми». И не всегда инструктора горкома могли разрешить эти вопросы самостоятельно. Требовалось решение бюро горкома, но повестка дня бюро была всегда перегружена, и «мелким» вопросам не находилось в ней места. «Мелочь» переносилась с заседания на заседание, люди уставали ходить по этим делам в горком, опускали руки.

Создание секретариата при горкоме сразу дало выход этим вопросам. План работы секретариата насыщен практическими вопросами партийной жизни: тут и *выращивание и подбор кадров, и партийное* просвещение, и внутрипартийная информация, и состояние учета и хранения партийных документов.

Отрадно отметить, что решения «опросом» решительно теперь исключены из практики.

Вопросы не «черствеют», не залеживаются, разрешаются быстро и с участием заинтересованных коммунистов. Это приближает к горкому людей и воспитывает в них чувство ответственности за порученное дело.

Вот что, например, рассказывает секретарь парткома швейной фабрики «Октябрь» тов. Конопик о помощи, полученной им от секретариата.

— *На фабрике срывалось партийное* просвещение. Не было пропагандиста. Парткабинет не имел руководителя. Неоднократные обращения к инструктору горкома ничего не дали. Рассказал секретарю горкома. Этот вопрос включили в повестку дня заседания секретариата. Прошло 3—4 дня. Секретариат прислал к нам квалифицированного пропагандиста. А ведь подобный «мелкий» вопрос никогда бы раньше до бюро горкома не дошел.

Далее тов. Конопик сообщает:

— С утра до поздней ночи я бывал на фабрике. Все вопросы разрешал сам. Всю работу брал на себя. Весь день был загружен. Не было времени для учебы. Жена, дети меня видели редко. В кино или театре я давно не был. Положение мне казалось безвыходным. Заинтересовались этим «беличьим колесом» в секретариате. Инструктор горкома ознакомился с моим распорядком дня. Секретарь горкома тов. Халасевич побывал у меня дома, посмотрел мою библиотеку, побеседовал с детьми. Через несколько дней секретариат заслушал мой самоотчет. Итог получился для меня самый радостный. Я привлек для партийной работы других коммунистов. Сам я разгрузился. Занимаюсь с преподавателем по общеобразовательным дисциплинам, изучаю литературу, математику, географию и общую историю. В школе партийного актива изучаю историю ВКП(б). Заметно оживилась партийная работа на предприятии, а у меня находится теперь время даже в театре побывать.

— За последние три месяца, — *добавил тов.* Конопик, — через секретариат горкома прошло десять наших вопросов. В большинстве — практические дела из текущей партийной жизни. А до создания секретариата бюро горкома слушало нас один раз за восемь месяцев, и то речь шла не о партийной работе, а отчитывался директор о выполнении промфинплана.

Однако в работе секретариата еще много пробелов.

Далеко не на высоте система проверки выполнения своих собственных решений. Слаб контроль за работой инструкторов.

«Партийные дни» — дело исключительной важности. Организацией «партийного дня» по вопросам общепартийного характера секретариат в целом руководит, но «рядовыми» партднями, когда первичная организация разбирает свои текущие практические вопросы, секретариат почти не интересуется.

В Минске имеется около 800 коммунистов-одиночек. Эта категория коммунистов по условиям своей работы нуждается в особой помощи. Однако за пять месяцев работы секретариат заслушал отчеты лишь *двух коммунистов-одиночек*.

Можно было бы указать и на другие недостатки, но одно бесспорно, что создание секретариата внесло большое оживление, повысило оперативность в работе партийной организации. Устранение недочетов в деятельности секретариата еще более повысит роль горкома в оживлении внутрипартийной работы.

Ф. ВИГДОРОВИЧ.

В Челябинске грубо нарушают внутрипартийную демократию

Руководители партийной организации Челябинского цинкового завода меняются, *как правило, через каждые 2 месяца*. За нынешний год секретари парткома сменялись уже 4 раза.

Едва успеют коммунисты мало-мальски узнать своего секретаря, как на смену появляется новый.

За что же снимает горком секретарей? За что, например, был снят тов. Постнов?

О нем отзываются как о работнике, который прекрасно знал свою организацию, знал завод и был неплохим партийным руководителем. Правда, он проявил некоторую мягкотелость в истории с бывшим директором завода Браудэ. Но как горком помог Постнову исправить ошибки? Ведь в этом существо вопроса.

Дело было так: партийная организация завода повела борьбу против антипартийного, антигосударственного поведения хозяйственного руководства. Горком хладнокровно занимал позицию «наблюдателя». Наконец, отношения между директором и партийной организацией крайне обострились. Тогда горком, недолго размышляя, чтобы «разрядить атмосферу», отозвал секретаря парткома.

Только после того, как в дело вмешался Наркомат тяжелой промышленности и директора сняли, горком поневоле вынужден был обсудить вопрос о Браудэ.

Ну, а как с Постновым? Его успокоили тем, что послали на другой завод на профсоюзную работу...

После Постнова в парткоме временно оставался тов. Черногребель. Он просидел здесь не больше месяца и заболел. Тогда кооптировали в партком тов. Семеновых, утвердили его «временным секретарем».

Затем в горкоме нашли подходящего работника. В секретарях «состоит» теперь Овчинников — по счету четвертый за 8 месяцев.

Нужно ли говорить, что никто из сменившихся секретарей ни разу не отчитался перед партийной организацией?

Меняются на заводе и члены парткома. При этом четверо из семи кооптированы, хотя никакого труда не составило бы в соответствии с партийным уставом организовать *выборы парткома на партийном собрании*.

Систематическое нарушение внутрипартийной демократии вошло здесь в систему. При кооптации, как правило, считаются лишь с формальными моментами, со «служебным положением».

Недавно с путевкой горкома пришел на завод некто Катченко. В путевке было указано, что товарищ направлен на профсоюзную работу. «Посадили» его председателем завкома. Конечно, тут же кооптировали в партком. Вскоре выяснилось, однако, что у Катченко нет партийных документов.

— Потерял, знаете, — заявил он.

Ему поверили, он остался в парткоме... Коммунисты завода прекрасно знают, что у навязанного им члена парткома нет никаких партийных документов, говорят об этом, возмущаются, пишут в газету. Но с их мнением не желают считаться.

Плохо работают на заводе партгруппы. Никуда не годная расстановка партийных сил отрицательно сказывается на всей заводской жизни. В металлургическом цехе всего лишь 7 членов и кандидатов партии, а этот цех является на заводе основным: здесь делается цинк, здесь наибольшее число рабочих.

Парторгом цеха числится Евстифеев.

— Когда же вас избрали парторгом?

Евстифеев смущен:

— Никто меня не избирал. Помню, както в начале мая подвернулся я на глаза бывшему секретарю парткома тов. Черногребелю. Он мне и говорит:

— Вот хорошо, что ты здесь. Я подбираю парторгов, никак подходящих не найду. Пойдешь парторгом в металлургический цех.

— С тех пор я и работаю, — говорит «парторг поневоле».

Ну, а где же был горком? Челябинский горком неизменно оставался в роли беспристрастного «наблюдателя».

А. КОЛБИНА.

102 ДОКЛАДЧИКА НА ОДНОМ ЗАСЕДАНИИ

Вечером, после напряженного рабочего дня, собрались на заседание члены бюро Северного краевого комитета партии.

Оказалось, что им предстоит обсудить 38 вопросов и выслушать 102 докладчиков. Такой рекордный об'ем повестки дня ни у кого, между прочим, не вызвал удивления. Без всяких возражений повестка была принята и даже несколько дополнена.

Первые три доклада обсуждались активно. Затем люди утомились, и скоро заседание дошло до той крайней точки, когда каждый следующий вопрос интересовал лишь трех человек — председательствующего, самого докладчика и того заведующего отделом крайкома, в чьем ведении находится обсуждаемый вопрос.

Так было, например, с докладом о лесозаготовках наступающего сезона, по которому принято довольно-таки туманное решение. Смысл его таков: программу, установленную Главсевлесом, принять. Договориться при этом с Наркомлесом о ее снижении (?) в виду незначительного роста механической вооруженности за истекший год.

Это нечленораздельное решение по такому решающему для Северного края вопросу не было даже поставлено на голосование. Впрочем, почти все остальные решения тоже не были проголосованы.

Около часу ночи стали рассматривать материалы отдела руководящих парторганов об исключениях из партии. Заинтересованные лица обычно не вызываются в таких случаях на заседание, и члены бюро имеют возможность судить о живом человеке лишь по документам. Так было и на этот раз. Решали судьбу членов партии, но никто, кроме секретаря крайкома тов. Иванова, не сделал ни одного замечания, не задал ни одного вопроса...

Заседание продолжалось 9 часов, но успели рассмотреть лишь четверть повестки дня. Рассмотрены, между прочим, и такие вопросы, которые с успехом могли бы разрешить краевой исполнительный комитет и профсоюзные организации.

В крайком вызываются работники из районов. Естественно, что заседание крайкома для них — большая школа партийной работы.

Но вряд ли сам краевой комитет партии согласился бы рекомендовать этим работникам свой собственный «заседательский» опыт.

Архангельск. **П. ВОРЫГИН.**

3-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Первого сентября начался 3-й московский театральный фестиваль.

Конгресс физиологов был праздником научной мысли. Московский театральный фестиваль — праздник искусства.

Что прежде всего должно броситься в глаза зарубежным гостям фестиваля?

Это то, что искусство в нашей молодой стране уже давно проникло во все сферы жизни. Наше искусство перестало быть достоянием «верхушки общества». Оно близко и понятно миллионам трудящихся. Недаром так радостно был поражен один из иностранных делегатов физиологического конгресса, наблюдая за молодым ленинградским рабочим, который об'яснял в Эрмитаже своим товарищам тонкости мастерства Рафаэля.

Самые формы организации и структуры наших театров настолько своеобразны и исключительны, что не могут не заинтересовать наших зарубежных гостей. Наши театры свободны от антрепренерской эксплоатации, и это одно уже ведет к новым отношениям между теми, кто создает искусство, и теми, кто его впитывает в себя. Поэтому не только сцена, но и зритель становится для иностранных гостей интересным об'ектом для наблюдения. Они увидят театральные залы, переполненные тысячами трудящихся, для которых широко раскрыты двери театров, играющих все жанры, все виды, все формы театральных произведений.

Многообразие жанров и форм об'единено, однако, единством великих просветительных целей, поставленных перед театром. Здесь нет разрыва между содержанием и формой, здесь все насыщено высокой принципиальностью.

Конечно, за те десять вечеров и шесть утренников, которые составляют декаду фестиваля, наши гости не смогут познакомиться со всем многообразием театральных форм и жанров. Для того, чтобы почувствовать глубочайшее проникновение театра в жизнь страны, нашим гостям нужно было бы узнать театры не только Москвы, но и Ленинграда и всей нашей необ'ятной родины. А искусство театра национального? А театр красноармейский, разнообразнейшие виды театров для детей, театры самодеятельного театрального искусства? А колхозный театр, театр миллионов крестьянских масс?

Однако даже то, что за декаду фестиваля увидят наши гости в московских театрах, достаточно выразительно для понимания, мы бы сказали, существа советских театров. Прежде всего — репертуарное многообразие. Наши гости увидят образцы оперного и балетного искусства в Большом театре и в музыкальном театре им. Вл. И. Немировича-Данченко, русскую драматическую классику («Гроза» в 1-м МХАТ), классику европейскую («Испанский священник» во 2-м МХАТ, «Король Лир» в Еврейском театре, «Египетские ночи» в Камерном театре), «Егор Булычев» А. М. Горького в театре им. Вахтангова и пьесы советских драматургов — В. Киршона, Б. Ромашова, Н. Погодина, Корнейчука, спектакли в Театре юного зрителя и Московском театре для детей.

Каждый спектакль советского театра — это итог и плод коллективного творчества. Оно осуществляется и актерами, и режиссерами, и художниками, и композиторами, и всеми входящими в технические цехи театра.

Каждым своим творческим достижением, каждым днем творческой своей жизни мы разрушаем легенду о будто бы поглощении индивидуальности коллективом. Напротив, мы утверждаем, что только тот строй жизни, который в основу всего положил дух коллективной работы, является и в сфере искусства наиболее благоприятствующим расцвету инициативы и творчества. Именно потому, что мы работаем, обогащаясь опытом друг у друга и взаимно друг другу помогая, именно поэтому мы способствуем росту отдельных ярких индивидуальностей, которые в коллективе находят для своего расцвета богатейшую почву. Мы стремимся к тому, чтобы наше искусство было содержательным, потому что в нашей стране жить в искусстве это значит жить во имя глубочайших интересов широких масс трудящихся.

Наша страна любит и ценит театр, она бережно выращивает кадры его работников. На наших глазах растут молодые драматурги, которые в своих пьесах говорят о жизни, о человеке нового мира, о его борьбе, трудах и радостях. И вместе с тем театр нашей страны широко включает в свой репертуар пьесы мировой литературы.

Наши гости убедятся в том, какой широкий отклик дает наш репертуар мировой драматургии. Припоминается один разговор, который автор этих строк имел с иностранцем, посетившим МХАТ-2. Наш гость сказал, что для того, чтобы иметь случай увидеть на современной сцене Джона Флетчера, этого замечательного современника Шекспира, ему нужно было поехать из Англии в советскую страну.

Пьеса, о которой зашел разговор с иностранным гостем, это — «Испанский священник» — одна из самых блестящих комедий Флетчера, которую МХАТ-2 включил в прошлом году в свой репертуар и которую он играет в дни нынешнего фестиваля. Почему мы поставили эту пьесу и радостно над ней работали? Потому, что ее звучание — это звучание радости. В пьесе Джона Флетчера мы прочли гимн молодости, любви и человеческому счастью. Наша великая родина цветет такой же радостью и такой же молодостью.

И это станет понятным нашим гостям, когда они побывают на всех спектаклях театрального фестиваля.

И. БЕРСЕНЕВ.
Заслуженный деятель искусств.

Выставка картин И. Е. Репина

Государственная Третьяковская галлерея в Москве организует выставку произведений художника И. Е. Репина. На выставке будут показаны работы Репина, хранящиеся во всех музеях СССР. Галлерея обратилась с просьбой ко всем учреждениям и частным лицам, у которых находятся произведения Репина, предоставить их для временного экспонирования на выставке.

ПЕРЕЛЕТ ЛЕГКИХ САМОЛЕТОВ

ЛЕТЧИК Ю. ПИОНТКОВСКИЙ
Самолет «АИР-10»

ОТЛИЧНАЯ МАШИНА

«АИР-10» — прекрасная, легкоуправляемая машина с мотором «М-11». Для питания мотора горючим мы установили помпу. Если помпа откажется действовать, мы гарантированы на 1 час полета подачей горючего самотеком. Кроме того, на машине поставлен ручной насос, с помощью которого также можно подавать горючее.

Самолет «АИР-10» — высокообтекаемой формы. Его крейсерская скорость — 170 километров по прибору. Посадочная скорость — 65 км.

Машина прекрасно отделана. Ее отличительные признаки — красный фюзеляж, красные снизу и белые сверху крылья.

Лечу я со старым, испытанным механиком А. А. Дземешкевичем.

ЛЕТЧИК А. СОЛОВЬЕВ
Самолет «ЛК-1»

ПЯТЬ МЕСТ

К полету мы подготовились тщательно. Я детально разработал карту маршрута, бортмеханик тов. Суяров выверил и подготовил мотор. Мы с ним поставили перед собой задачу: путь пройти без аварий, в минимальный срок. Эту задачу мы надеемся выполнить на новом самолете «ЛК-1».

Машина «ЛК-1», принадлежащая Ленинградскому институту инженеров Гражданского воздушного флота, сконструирована инж. Лисичкиным и построена недавно. Она обладает большой грузопод'емностью, с хорошей центровкой, легка в управлении.

Машина сделана целиком из дерева. Благодаря этому полезная нагрузка увеличена до 40 проц.

«ЛК-1» — свободно несущий моноплан, в утолщенном профиле которого (центроплане) размещена кабина вместимостью в 4—5 человек. Это — единственный самолет из группы легкомоторных, который имеет в кабине спальные места. Летные качества его таковы: крейсерская скорость — 120—130 километров в час, максимальная — 170 километров, запас горючего на 8 часов, полезная нагрузка — 425 килограммов. Самолет уже пущен в серийное производство.

Этот полет для меня интересен тем, что я в нем еще раз проверю материальную часть нового самолета «ЛК-1» и вместе с тем проверю свою подготовку как линейного летчика.

ЛЕТЧИК Н. ФЕДОСЕЕВ
Самолет «Г-10»

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ

Самолет «Г-10», конструкции Грибовского, — самый маленький из всех участвующих в перелете. Он одноместный. Машина снабжена 65-сильным мотором. Ее крейсерская скорость 130 километров. Запас горючего на 7 часов.

Это спортивно-тренировочная машина для наших аэроклубов. В то же время «Г-10» может покрывать и большие расстояния. Я постараюсь доказать, что «Г-10» может прекрасно служить для дальних спортивных перелетов.

«Г-10» очень приятный для летчика самолет. Он очень послушен в управлении, вести его легко и в то же время он достаточно устойчив. Моя машина оборудована полным комплектом приборов для слепых полетов и дальних перелетов. Маршрут перелета я детально изучил. Как правило, полечу по прямой. И лишь в крайней необходимости, при встрече с туманами и грозами, буду отклоняться от прямой.

Машина и ее «экипаж» готовы стартовать в любой момент.

Счастливого пути!

Сегодня начинается всесоюзный перелет легкомоторных самолетов. Свыше 30 машин отправляется в путь, чтобы продемонстрировать перед всем Союзом, с одной стороны, успехи наших конструкторов в деле создания новых конструкций легкомоторных самолетов и, с другой стороны, выучку наших аэроклубных летчиков — воспитанников Осоавиахима.

Надо сказать, что как новым машинам (их больше 10), так и молодым аэроклубным летчикам и борттехникам (их участвует в перелете около 40) предстоит выдержать нелегкий экзамен. Надо пролететь почти 5½ тысяч километров не только над полями, но над лесами и горами, притом в условиях весьма капризной осенней погоды. Маршрут перелета идет через Горький, Казань, Сарапул, Пермь, Свердловск, Челябинск, Магнитогорск, Оренбург, Куйбышев, Саратов, Сталинград, Луганск, Сталино, Днепропетровск, Киев, Бежицу — с финишем в Москве. Этот маршрут не уступает круговому перелету по границам крупной западноевропейской страны.

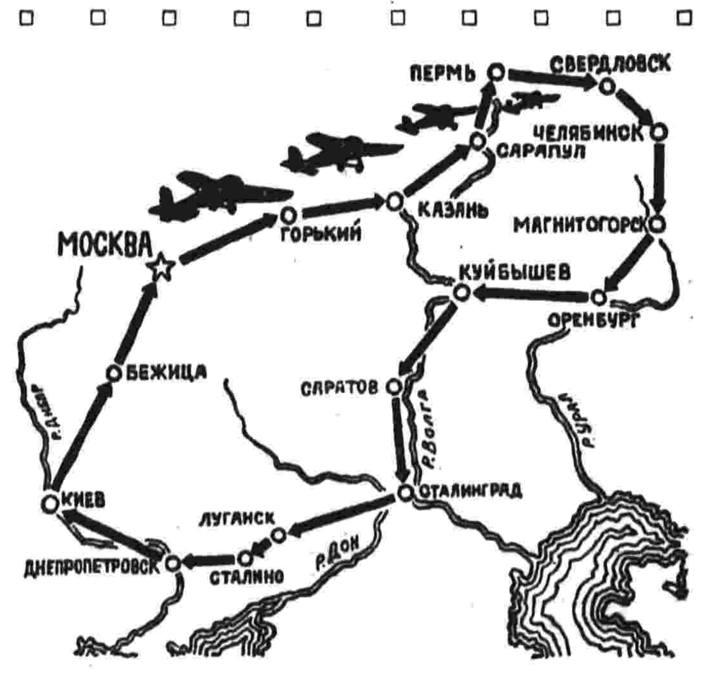
Когда видишь выстроенными на старте несколько десятков легкомоторных машин, готовых в путь, невольно вспоминается прошлогодний перелет Москва — Иркутск — Москва, совершенный летчиками Гот-Гартом, Нечаенко, Нусбергом и Сандрыкиным на четырех маломощных самолетах. Тогда летело четыре самолета, а теперь — почти сорок. Этой пропорцией примерно можно определить соотношение между уровнем развития советской легкой авиации год назад и теперь.

В самом деле. Тогда мы смогли снарядить в перелет машины лишь одного типа. Теперь в перелет идут новые машины больше чем 10 различных типов плюс два десятка серийных самолетов, на которых учится летному делу наша аэроклубная молодежь. Тогда в перелете участвовали летчики и техники из числа старых кадров. Теперь подавляющее большинство летного состава — молодежь осоавиахимовской школы. Это значит, что наши аэроклубные летчики уже выходят из ученических рамок и начинают браться за серьезные задачи.

Перелет не преследует рекордных целей, однако он проводится на основе соревнования. В результате перелета будут выявлены как лучшие летчики и техники, так и лучшие самолеты.

Прошлогодний перелет «воздушных» фордов проложил путь советской легкой авиации. Нынешний перелет должен показать, что советская легкая авиация и кадры наших аэроклубных летчиков стали серьезной силой.

Желаем участникам перелета полного успеха и настоящей победы. Счастливого пути, товарищи!



Маршрут перелета

ЛЕТЧИК М. НИКИФОРОВ
Самолет «ЛК-4»

ОДИН САМОЛЕТ В «ТРЕХ ЛИЦАХ»

В перелет меня направил Ленинградский институт инженеров Гражданского воздушного флота. Я полечу на самолете «ЛК-4» конструкции инженера Бедунковича.

«ЛК-4» — учебно-эксплоатационный самолет. Машина интересна тем, что может быть использована как полутораплан, как моноплан-парасоль (когда имеется только верхняя плоскость) или как моноплан с низко расположенными крыльями.

Максимальная скорость машины — 160 километров в час, минимальная — 40 километров. Я полечу на полутораплане со скоростью в 130 километров.

ЛЕТЧИК В. ДЫМОВ
Самолет «Г-15»

1.200 КИЛОМЕТРОВ БЕЗ ПОСАДКИ

Мой самолет «Г-15» (конструктора Грибовского) считается неплохим. Это двухместный моноплан с низко расположенным крылом, удобообтекаемой формы, с запасом горючего на 8 часов. «Г-15» обладает крейсерской скоростью в 140—150 и максимальной — в 180 километров в час. Самолет может лететь 1.200 километров без посадки.

В перелете я надеюсь не только на эти качества самолета, *но и на свою тщательную* подготовку. Я сделал уже несколько тренировочных полетов в «слепой кабине», в облаках, в ночных условиях.

КОНСТРУКТОР В. ГРИБОВСКИЙ
Самолет «Г-20»

СПОРТИВНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ САМОЛЕТ

Самолет «Г-20» только-что построен. Это двухместная закрытая легкомоторная машина. Опознавательные знаки самолета: «СССР-С838», «МКБ» и «Г-20».

На самолете «Г-20» установлен 100-сильный мотор «М-11». Во время испытаний самолет с полной нагрузкой показал максимальную скорость в 210 километров и с одним пилотом — 220 километров. Крейсерская скорость — 170 километров.

«Г-20» — спортивно-тренировочный самолет. Большой запас прочности позволяет делать на нем фигуры высшего пилотажа.

Самолет «Г-20» в перелет ведет опытный инженер-пилот Т. Алтынов. Бортмехаником на машине летит Н. Балашев, принимавший участие в постройке машины.

ЛЕТЧИК К. ХОЛОБАЕВ
Самолет «Э-23»

ПИЛОТАЖНЫЙ САМОЛЕТ

Я чрезвычайно доволен выпавшей на мою долю честью вести самолет «Э-23». Это новая машина конструкции инж. Михельсона, построенная в Ленинграде. Она только-что прошла заводские и государственные испытания. Испытывавшие самолет летчики отзывались о нем хорошо.

«Э-23» имеет оригинальный профиль крыла, позволяющий летать вверх колесами и делать двойные перевороты — «бочки». Самое важное качество новой машины — малая посадочная скорость: самолет садится на площадку длиной в 50 метров.

Машина имеет закрылки, снижающие скорость при планировании и посадке. Особое устройство руля глубины у машины позволяет летчику бросать в воздухе управление. При больших перелетах это имеет огромное значение.

Кабина «Э-23» — остекленная. Запас горючего — на 1.200 километров. Машина прекрасно отделана. Директор завода тов. Орлов сам заботился об отделке машины и наблюдал за ее оборудованием.

В перелете я не собираюсь ставить какие-либо рекорды. Я хочу выявить все качества новой машины «Э-23» и показать ее преимущества перед другими спортивными самолетами.

ЛЕТЧИК К. МИНДЕР
Самолет «КАИ-3»

ДВУХМОТОРНЫЙ

Самолет «КАИ-3» (конструкция Казанского авиационного института), на котором я полечу, деревянный, свободно несущий моноплан, снабженный двумя легкими моторами.

Каждый цилиндр мотора закрыт отдельным обтекателем. Это повышает и без того хорошие аэродинамические качества машины. Самолет имеет приспособление для уменьшения посадочной скорости. Серийные монопланы этой конструкции будут снабжены убирающимися шасси. Крейсерская скорость самолета — 180—200 километров, потолок — до 6.000 метров.

За свою одиннадцатилетнюю летную деятельность мне приходилось летать на самых разнообразных самолетах, испытывать *много новых машин. Я испытывал и* «КАИ-3». Дешевизна, скорость, прочность и надежность управления заметно выделяют его из ряда других самолетов и делают ценной машиной для легкомоторной авиации.

Наш перелет будет серьезной проверкой эксплоатационных качеств «КАИ-3». Наблюдения над режимом машины в длительном полете чрезвычайно важны для дальнейшего улучшения ее конструкции.

Экипаж самолета (со мной летит опытный бортмеханик тов. В. С. Сомик) знает машину и уверен в ней. Мы готовы к старту и победному финишу.

ПЕРЕД СТАРТОМ

В большой солнечной комнате тихо. Экипажи отдыхают. Трое пилотов бесшумно перебирают за столом длинные свитки маршрутных карт. От обведенного красным карандашом кружка «Москва» тянется на восток черная линия. Она упирается в другой кружок — «Горький» и, чуть изогнувшись, ведет дальше — на Казань. Это первый этап спортивного перелета, первые 727 километров.

Летчик Арсентьев перебирает карту *третьего дня пути.* 4 сентября его самолет пойдет по этой узенькой ленточке, соединившей Свердловск с Оренбургом. Самолет понесется над лесами и степями Башкирии. Карта скупа. На ней совсем мало точек — населенных пунктов, мало извивающихся змейкой линий рек. Тут потребуется большое мастерство пилотов, уменье ориентироваться, особая чуткость, чтобы не сбиться с пути. И летчик Арсентьев, десять лет учивший молодежь прекрасному летному искусству, подготовивший сотни пилотов, еще и еще раз рассматривает карту третьего участка перелета.

На столе — ножницы, клей, обрезки. Пилоты подбирают, соединяют, вырезают и склеивают куски карт, и длинная лента стелется по белому полу.

Уже все готово. Уже десятки раз опробованы моторы, управление самолетами, проверены приборы. Но бортмеханики, или, как их еще называют, «технические директора самолетов», продолжают копошиться во внутренностях своих машин на летном поле Тушинского аэродрома. Они нежно обтирают тряпочками лакированную поверхность крыльев и фюзеляжа, яркой краской выводят порядковый номер самолета, протирают стекла на приборах.

У самолета «СП» (специального применения), присев на корточки друг против друга, словно у костра, летчик Яков Нусберг и бортмеханик Миша Ратушкин ножиками обстругивают фанерную дощечку.

— Для удобства приладим к пилотскому сиденью, — улыбается Ратушкин. И *вспоминается далекий Хабаровск зимой* 1934 года, озабоченные Водопьянов, Доронин и Галышев в мехах, занимающие со своими бортмеханиками места в машинах. С Водопьяновым тогда летел на Север, ко льдам Чукотского моря, бортмеханик Миша Ратушкин. Орден Ленина украсил грудь участника спасения челюскинцев, проложившего вместе с летчиком путь от Хабаровска до Ванкарема.

Большинство людей, идущих в перелет, *молоды, как молода и сама спортивная* авиация в нашей стране. Экипажи аэроклубов Осоавиахима укомплектованы летчиками, питомцами тех же клубов, честь которых они теперь отстаивают в перелете.

Саратовский край прислал летчика Григория Панфилова. Пять лет назад он пришел в аэроклуб своего краевого центра. Гриша ничего не знал об авиации, но жадно хотел летать. Он прошел последовательно все стадии авиационного дела, как *было написано на одном из плакатов клуба:* «От моделизма — к планеру, от планера — к самолету». Через полтора года *недавний «учлет» (ученик-летчик)* Панфилов уже сам обучал молодых пилотов.

Сейчас Панфилов переживает огромную радость. Он и не хочет скрыть ее.

— Это такой праздник, — говорит он. — Я пойду над Саратовом, над заводом комбайнов. Там я пять лет назад работал землекопом на строительстве... А теперь меня весь город знает, — с гордостью добавляет летчик.

Биография Панфилова очень похожа на *биографии многих других пилотов* — участников перелета. Таковы и бывший слесарь, летчик киевского аэроклуба тов. Шульц, и летчик ярославского аэроклуба тов. Мочалов, и воронежский пилот тов. Шолейников, и другие воспитанники Осоавиахима. Им, прежде никогда не летавшим дальше чем на 500—600 километров от своего аэродрома, придется выдержать соревнование с опытными пилотами, как Гот-Гарт, Пионтковский, Сахаров, Миндер, Дымов, Даниловцев, налетавшие сотни и тысячи часов.

...Ярко-красный «АИР-10» Пионтковского, *долгое время описывавший быстрые* круги над аэродромом, опустился. Пионтковский подрулил и занял свое место в первом ряду, где стоят машины новых конструкций.

Конструктор «АИР-10» Александр Яковлев отошел в сторону, поглядел на свою машину, потом снова зашел — уже с другой стороны, постоял, о чем-то думая. Может быть, тов. Яковлев думал о предстоящем его машине пути. Перелет должен после заводских и государственных испытаний еще раз подтвердить, что все идеи, замыслы и расчеты конструктора правильны, что именно такая машина нужна советской спортивной авиации.

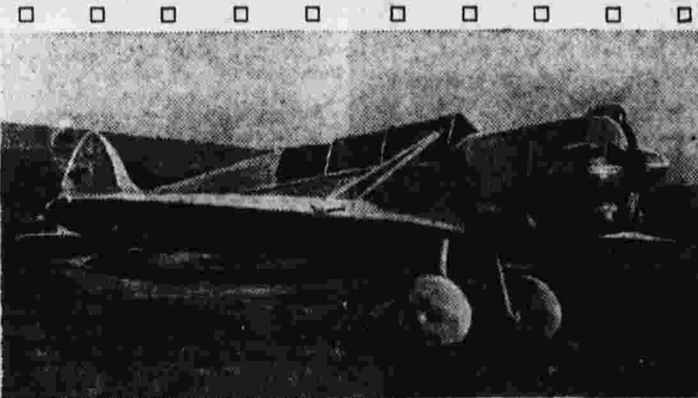
Поодаль стоял другой конструктор — тов. Грибовский. Три его машины — «Г-10», «Г-15», «Г-20», выкрашенные в нежные тона, стояли с накрытыми чехлами моторами. Крошка «Г-10» — одноместная кажется игрушечной рядом с рядовой учебной машиной «У-2».

И другие конструктора похаживали возле своих самолетов. Тов. Лисичкин, создавший оригинальную машину «ЛК-1», сделанную целиком из фанеры, пригласил гостей влезть в кабину. Двое уселись рядом — на местах пилота и бортмеханика. Трое «пассажиров» устроились на мягком диване позади. Гости чувствовали себя прекрасно.

На правом фланге застыл «КАИ-3» — единственный двухмоторный самолет, участвующий в перелете. Рядом с ним и другими машинами новых конструкций, яркими и комфортабельными, скромными казались испытанные машины «У-2».

Начальник перелета тов. Гельфер обошел строй самолетов. Через двенадцать часов одна за другой машины должны подняться в воздух и взять курс на Горький.

Л. ХВАТ.



Самолет «Г-20» конструкции инженера Грибовского

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

ПОЭТ И НАЧАЛЬНИК

Работник газеты «Советский дирижаблист» тов. Скрябин страдает довольно распространенным недугом: пописывает стишки. Будем откровенны: и рифмы, и ритм, и образы нашего поэта еще не стоят на большой высоте.

Это и заметил тов. Антипов, временно исполняющий обязанности начальника политотдела Дирижаблестроя, и решил, не откладывая дела в долгий ящик, заострить внимание поэта на замеченных недочетах.

Решено — сделано. 2 августа трепещущий вития был вызван к тов. Антипову, и между ними произошел нижеследующий разговор.

Начальник: — Итак, тов. Скрябин, вы написали в органе политотдела стих под наименованием «Ровесница Октября»?

(Поэт не отрицает).

Начальник: — Скверный стишок. От начала до конца не выдержан...

Поэт: — Есть, товарищ начальник...

Начальник: — Итак, приступим. В первом разделе вашего стихотворения вы написали:

Ты за жизнь не боялась отца,
Не дрожала над участью брата,
Когда, слушая взвизги свинца,
Мы бросались в штыки на Арбате.

Дорогой товарищ, вы искажаете историю революции. Разве мы бросались в штыки только на Арбате?

Поэт: — Слушаю, товарищ начальник. Так точно. Революция происходила не только на Арбате, но также и в иных местностях и на других улицах... Но прошу принять во внимание «брата». Он по законам стихосложения нуждается в «Арбате»...

Начальник: — Следуем дальше. Что вы скажете, тов. Скрябин, по поводу этого места:

Не могла перевязывать ран,
Не ходила сестрой за отрядом,
Когда сломленные юнкера
Нам сдавали свои баррикады...

Тут какая-то неясность, туманность, нет четкой формулировки. Мы, дорогой товарищ, в гражданскую войну наших врагов не сломили, а уничтожили. Всякий, кто это забывает, тот льет воду на мельницу...

Поэт: — Есть, товарищ начальник.

Начальник: — А вот это? Разве это не клевета на старое поколение?

Захватив карандаш и тетрадь,
Ты выходишь на угол Полянки.
И седеющая ворчит мать:
«Отшатнулась от дому беглянка».

Где вы найдете такую мать, товарищ Скрябин? Ложь, клевета! Нет теперь такой матери!

Поэт: — Есть, товарищ начальник, поискать подобную мать на нашей площадке. *По разрешите сказать,* товарищ начальник, имеются разные матери. Одна ворчит потому, что настроена против советской власти, другая же занимается воркотней в состоянии материнской любви и желания ежечасно видеть дорогую дочь возле себя.

Начальник: — Несостоятельные доводы. Дайте-ка лучше об'яснение по поводу последнего пункта вашего стихотворения:

Брызжет жизнь, как вода от весла,
Дни поют, как скрипичные струны.
Ты с улыбкою в мир принесла
Восемнадцатилетнюю юность.

Что это, разве можно нашу индустриальную эпоху сравнивать с какой-то водой от весла? Кругом идет напряженное строительство социализма, а вы здесь протаскиваете «скрипичные струны»! Нехорошо, тов. Скрябин, недопустимо!

Надо отметить, что в этот момент поэт вышел из повиновения и, нарушив субординацию, заявил начальнику, что, мол, прежде чем критиковать стихи, «надо все-таки разбираться в искусстве». В ответ на этот выпад начальник спросил подчиненного, растягивая слова, медленно и даже с некоторой долей сладострастия:

— Так ты думаешь, что я меньше твоего понимаю в искусстве?

Недисциплинированный поэт начал смутно сознавать свою ошибку, но все же не допонял остроты положения и брякнул:

— Может быть, я понимаю меньше вашего, но все же критику вашу считаю ошибочной.

Тогда начальник встал, давая понять, что аудиенция закончена, и сказал, на этот раз отчеканивая каждый слог:

— Не хочешь принять указания руководящих лиц. Придется тебе оставить Дирижаблестрой.

Последствия критического совещания не замедлили сказаться.

Через два дня, 4 августа, на собрании партгруппы управления Дирижаблестроя тов. Антипов отвел кандидатуру Скрябина в пропагандисты. Скрябин, об'яснил тов. Антипов собранию, будет уволен по сокращению штатов; к тому же за ним числятся еще кое-какие грешки, о которых на собрании неудобно говорить.

А восьмого того же месяца поэт проклинал день и час, когда он решил на страницах «Советского дирижаблиста» глаголом жечь сердца людей. Он был выведен из редакционного эллинга с быстротой, которой позавидовала бы лучшая стартовая команда.

Б. СВЕТЛАНОВ.

Фильм об Анри Барбюсе

На Московской фабрике Союзкинохроники 31 августа закончен экстренный выпуск «Анри Барбюс — друг трудящихся всего мира».

В выпуск вошли кинодокументы 1927 года, когда Барбюс впервые приехал в Советский Союз: встреча Барбюса на вокзале в Москве, выступление в Доме союзов на митинге против белого террора.

С'емка во Франции в 1929 г. показывает писателя на аэродроме Ле-Бурже среди друзей СССР на проводах самолета «Крылья Советов». Далее, Барбюс на международном антивоенном конгрессе в Амстердаме, с'емка в Москве в 1932—1933 гг., приезд в Москву в 1934 году и последний приезд в Советский Союз. Фильм заканчивается прощанием трудящихся столицы с великим писателем.

Монтаж фильма сделан режиссером Московской фабрики Союзкинохроники тов. Сатаровой.

Вчера фильм уже демонстрировался на экранах Москвы.

На международные темы

КОНФЕРЕНЦИЯ МАЛОЙ АНТАНТЫ

На-днях в Бледе (Югославия) состоялась конференция Малой Антанты, которая в нынешней международной обстановке, несомненно, приобретает большое политическое значение.

Основная задача конференции заключалась в определении позиций стран Малой Антанты по отношению к планам реставрации Габсбургов и к дунайскому пакту. Смысл последнего, как известно, заключается в гарантии независимости Австрии.

Новый проект дунайского пакта, содержание которого приводится в публикуемой телеграмме из Праги, не вызвал особого энтузиазма в странах Малой Антанты. Дело в том, что декларация о невмешательстве во внутренние дела Австрии, не подкрепленная обязательством о взаимной помощи, не создает сколько-нибудь серьезной гарантии австрийской независимости перед лицом захватнических поползновений фашистской Германии. Однако и видоизмененный проект пакта оказался приемлем для Югославии, Румынии и Чехословакии. В связи с этим сообщение, опубликованное о результатах конференции, отмечает, что страны Малой Антанты разделяют необходимость скорейшего заключения дунайского пакта с целью «обеспечить территориальную неприкосновенность, неделимость, а также политическую независимость участников пакта».

Конференция решительно подтвердила резко враждебное отношение Югославии, Румынии и Чехословакии к планам монархической реставрации в Австрии, встречающим сочувствие итальянского фашизма.

Позиция, занятая в этом вопросе Малой Антантой, вытекает из действительных интересов входящих в нее стран. Не подлежит сомнению, что реставрация Габсбургов в Австрии, а затем и в Венгрии создала бы непосредственную угрозу безопасности и независимости Югославии, Чехословакии и Румынии. Габсбурги на австрийском и венгерском тронах — это призрак возрождения старой дунайской монархии, которая, конечно, не удовлетворилась бы своими нынешними границами и попыталась бы вернуть потерянные в результате мировой войны территории.

Решения конференции в Бледе отмечают, что реставрация Габсбургов создала бы угрозу европейскому миру, в связи с чем «страны Малой Антанты остаются решительными противниками реставрации габсбургской монархии и будут выступать всеми силами и средствами против подобных стремлений».

Конференция Малой Антанты, естественно, не смогла пройти также мимо итало-абиссинского конфликта, который легко сможет вовлечь весь мир в новую катастрофу, еще более чудовищную, нежели мировая война 1914—1918 гг.

Официальное сообщение и комментарии печати не позволяют судить с достаточным основанием о том, было ли в Бледе принято какое-нибудь определенное решение относительно позиции Югославии, Румынии и Чехословакии при предстоящем 4 сентября обсуждении в Совете Лиги наций абиссинской проблемы. Принятые по этому поводу на конференции Малой Антанты решения, повидимому, носят только общий характер. Не исключено, что окончательная позиция этих стран будет определена только в Женеве при учете той позиции, которую займут по отношению к итало-абиссинскому конфликту крупные державы.

Однако Малая Антанта отдает себе отчет в том, что итало-абиссинский конфликт самым непосредственным образом затрагивает ее интересы, поскольку война Италии в Восточной Африке развяжет руки германскому фашизму для активизации его захватнической политики в Юго-Восточной Европе.

Конференция в Бледе показала полное единодушие Румынии, Югославии и Чехословакии по основным вопросам внешней политики. Особо следует подчеркнуть заявление участников конференции о заинтересованности Малой Антанты в скорейшем заключении, наряду с дунайским пактом, восточного пакта, что свидетельствует о желании этих стран бороться за дело коллективной безопасности на основе тезиса о неделимости мира.

Н. КАРЛОВ.

ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКИЙ ПРОЕКТ ДУНАЙСКОГО ПАКТА

ПРАГА, 31 августа. (ТАСС). Французский посланник в Белграде передал постоянному совету Малой Антанты франко-итальянский проект дунайского пакта. Как сообщает «Прагер прессе», этот проект содержит следующие четыре пункта:

1) гарантия независимости Австрии,
2) взаимное невмешательство во внутренние дела государств—участников пакта,
3) обязательство о взаимном ненападении,
4) консультация (этот пункт должен заменить прежний пункт о санкциях).

Газета добавляет, что этот франко-итальянский проект передан также правительствам Германии, Австрии, Венгрии и Польши.

СОВЕЩАНИЕ БАЛКАНСКОЙ АНТАНТЫ

ВЕНА, 1 сентября. (ТАСС). По сообщению Югославского телеграфного агентства «Авала», в Бледе вчера состоялось совещание стран Балканской Антанты при участии югославского премьер-министра Стоядиновича, румынского министра иностранных дел Титулеску, турецкого министра иностранных дел Рюштю Араса, а также греческого посланника в Белграде Меласа.

После доклада Стоядиновича о результатах конференции Малой Антанты участники совещания, по словам агентства, заняли единодушную позицию по актуальным проблемам международной политики, в частности по вопросам предстоящей сессии Совета Лиги наций.

«Нейе фрейе прессе» подчеркивает, что «созыв конференции Балканской Антанты непосредственно после конференции Малой Антанты должен продемонстрировать перед всем миром тесную связь между обеими группами стран».

НОВЫЙ ЭТАП БОРЬБЫ ИМПЕРИАЛИСТОВ ЗА АБИССИНИЮ

ОФИЦИАЛЬНОЕ АНГЛИЙСКОЕ СООБЩЕНИЕ О КОНЦЕССИИ В АБИССИНИИ

ЛОНДОН, 1 сентября. (**Спец. корр. «Правды»**). В связи с сообщением о предоставлении абиссинским правительством концессии англо-американскому обществу, министерство иностранных дел выпустило следующее коммюнике:

«Британское правительство до сих пор не получило подтверждения сообщения о концессии на право разработки нефти в Абиссинии, но считает необходимым информировать британского посланника в Аддис-Абебе сэра Сиднея Бартона, что такая концессия будет, без сомнения, предметом предварительной консультации британского правительства с французским и итальянским правительствами по второй статье трехстороннего договора 1906 года. При этих условиях сэр Сидней Бартон будет уполномочен (если сообщение верно) информировать негуса, что британское правительство должно, с своей стороны, посоветовать ему воздержаться от концессии».

Брединг.

ЛОНДОН, 1 сентября. (ТАСС). Все газеты в инспирированных сообщениях истолковывают коммюнике английского министерства иностранных дел как свидетельство «сильной озабоченности» английского правительства. Газеты подчеркивают, что английское правительство главным образом озабочено тем, что сообщение о предоставлении концессии увеличивает трудности задачи, стоящей перед Иденом в Женеве 4 сентября.

Дипломатический обозреватель «Обсервер» выражает опасение, что в виду широкой огласки сообщений о концессии никакое дезавуирование не сможет полностью устранить «неблагоприятное впечатление».

АБИССИНСКОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

ЛОНДОН, 1 сентября. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, сведения о нефтяной концессии подтверждаются официальным коммюнике, опубликованным вчера абиссинским негусом.

По сообщению агентства Рейтер из Каира, вчера состоялось заседание египетского правительства, на котором, как полагают, обсуждались вопросы об абиссинской нефтяной концессии и проекте, касающемся озера Тана.

НЬЮ-ЙОРК, 31 августа. (ТАСС). «Ассошиэйтед пресс» в сообщении из Аддис-Абебы излагает содержание соглашения о концессии, предоставленной «Африкен эксплорейшен энд девелопмент компани» («Компания по эксплоатации и развитию естественных богатств Африки»).

Эта компания, зарегистрированная в США, получает исключительное право на разработку нефти и других естественных богатств в восточной половине Абиссинии на 75 лет, после чего построенные компанией здания и другое имущество переходят в собственность абиссинского правительства.

ВОЗБУЖДЕНИЕ ИТАЛЬЯНСКОЙ ПЕЧАТИ

РИМ, 1 сентября. (ТАСС). Сообщение об англо-американской концессии в Абиссинии вызвало здесь сильное возбуждение.

Редактор «Джорнале д'Италиа» Гайда пишет:

«Подождем подтверждения этого сообщения. Может быть, это только маневр. Необходимо, однако, заявить тотчас же: такая концессия будет двойным нарушением Англией ее договоров с Италией, так как концессия имеет, видимо, монопольный характер и, с другой стороны, захватывает зону итальянского влияния.

В своей речи в Больцано Муссолини заявил, что Италия не покушается ни на какие интересы Британской империи, но не следует думать, что это заявление может относиться, как считают некоторые английские газеты, и к этой новой концессии... Муссолини вовсе не имел в виду ограничиваться только почтительными поклонами тогда, когда Англия заявит претензии на всю Абиссинию».

Лондонский корреспондент газеты «Трибуна» сообщает, что переговоры о концессии начались неделю назад, тотчас же после провала парижской конференции трех держав.

«Никакая солидная финансовая группа,—говорит «Трибуна»,—не стала бы вести переговоры о концессии в стране, которая становится театром военных действий, если бы она не была уверена в поддержке мощного правительства».

Газета выражает убеждение в том, что концерн, получивший концессию, связан с английским правительством, и спрашивает: «Решило ли английское правительство вступить в конфликт с Италией из-за абиссинской нефти?»

ЗАХВАТНИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ГЕРМАНСКИХ ФАШИСТОВ

СТОКГОЛЬМ, 1 сентября. (ТАСС). Орган шведской правительственной партии «Социал-демократен» в сообщении из Берлина публикует высказывания «хорошо осведомленного лица из старой школы германских дипломатов» о планах Германии на случай итало-абиссинской войны.

Этот дипломат, как передает газета, заявил, что германское министерство иностранных дел, генеральный штаб и внешнеполитический отдел национал-социалистской партии полагают, что война в Абиссинии затянется и приведет к истощению Италии. Это мнение разделяется также вызванными одновременно в Берлин германским послом в Риме и германским поверенным в делах в Аддис-Абебе.

На этих соображениях основывается, по заявлению указанного германского дипломата, следующий внешнеполитический план Германии:

«После того, как силы Италии во все возрастающих размерах будут втянуты в итало-абиссинский конфликт, в Австрии должен возникнуть путч.

Об этом уже достигнуто согласие с Феем (австрийский министр внутренних дел), двусмысленная роль которого была полностью выявлена на процессе Ринтелена. Фей должен обратиться к Германии за помощью, а затем он будет провозглашен германским наместником в Австрии.

Одновременно предполагается оккупировать при содействии приверженцев Генлейна (руководитель немецких фашистов в Чехословакии) немецкие районы Чехословакии в Судетах, а также захватить Мемельскую область. Германия рассчитывает при этом на помощь Польши и Венгрии и на пассивность Англии».

Приветствие ВЦСПС конференции английских профсоюзов

Секретарь Всесоюзного Центрального Совета Профсоюзов тов. Н. Шверник отправил следующую телеграмму открывающейся 2 сентября конференции английских профсоюзов:

«Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов, представляющий 19,5 миллионов членов профсоюзов, шлет братский привет 67-й конференции английских профсоюзов в Маргейте.

ВЦСПС уверен, что Ваша конференция поможет об'единению всех сил пролетариата во всем мире для борьбы против наступления фашизма и войны».

(ТАСС).

ОБРАЩЕНИЕ ФРАНЦУЗСКОЙ КОМПАРТИИ К ЛЕЙБОРИСТСКОЙ ПАРТИИ

ПАРИЖ, 1 сентября. (ТАСС). В «Юманите» опубликовано письмо секретариата французской компартии, адресованное руководству английской лейбористской партии.

Указывая, что главной политической задачей текущего момента является осуществление единства действий всех сил, которые желают противодействовать военным планам фашизма, письмо предлагает **созвать международную конференцию всех рабочих организаций—политических, профсоюзных и кооперативных**—для разработки конкретных мер борьбы против фашизма и войны и в защиту абиссинского народа.

Выражая уверенность, что это предложение будет поддержано французской социалистической партией, секретариат компартии Франции предлагает организовать встречу представителей компартии и английской лейбористской партии для обсуждения этого предложения, которое может послужить новым импульсом в пользу борьбы за мир в различных странах.

В том же номере «Юманите» публикуется письмо Марселя Кашена лидеру английской лейбористской партии Георгу Лэнсбери с призывом к последнему использовать все его влияние на руководство лейбористской партии, дабы предложение о созыве международной конференции было принято.

НА ПЕЛОПОНЕСЕ ВОССТАНОВЛЕНО «СПОКОЙСТВИЕ»

АФИНЫ, 31 августа. (ТАСС). Согласно сообщению греческого правительства, на Пелопонесском полуострове восстановлено «полное спокойствие». Военное положение в провинции Мессинии — в районе крестьянских волнений — отменено.

Из требований, пред'явленных крестьянами, правительство удовлетворило одно: ассигновало 4 миллиона драхм на закупку фиг по повышенной цене.

ДЕЙСТВИЯ КИТАЙСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ

БЕЙПИН, 31 августа. (ТАСС). По сообщению «Шичжежибао», отряд красных войск численностью около тысячи человек внезапно появился близ Шунда, в южной части Хэбэя, в районе Бейпин—Ханькоуской ж. д. Отрядом руководят окончившие учительскую семинарию в Бейпине Дю Вен-гунь и Лю Шен-хэ.

В ЛАГЕРЯХ ТРУДОВОЙ ПОВИННОСТИ «ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ»



Обед в одном из лейпцигских лагерей трудовой повинности.

Их насчитывается теперь 500 тысяч. 500 тысяч германских юношей и девушек, брошенных в лагери «трудовой повинности». Каждый день с восходом солнца из военных поселений, именуемых «трудовыми лагерями», тянутся они под барабанный бой к месту подневольного труда — в леса, в топи и на скалистые горы. Каждое утро раздается одна и та же команда: «Лопаты на плечо! По отделениям кругом, шагом марш!»

«Солдаты труда» должны работать лопатой и киркой, как работали сотни лет назад их прадеды. Никаких машин! Ведь в машинах заключен «таинственный дух». Машина может породить «опасные мысли» у молодежи! Гитлер сказал: «Трудовая повинность — это наступление на нелепые предрассудки, будто бы работа вручную малоценна. Этот предрассудок мы должны выкорчевать в Германии».

1 октября в лагери трудовой повинности попадет вся германская молодежь, достигшая 20 лет.

* * *

Внешнеполитический отдел национал-социалистской партии, пропагандирующий «достижения» «Третьей империи», устроил на-днях для иностранных дипломатов и представителей печати осмотр некоторых лагерей в Шпреевальде.

На 8 автобусах иностранные гости, сопровождаемые чиновниками ведомства господина Розенберга, отправились за 150 километров от Берлина на восток по направлению к Франкфурту-на-Одере.

Первая остановка — в лагере № 7/81 в деревне Любфенау.

Сначала показывают бараки, где живут «солдаты труда». В бараках коек нет. Спят на нарах, построенных в 2 этажа. Вместо матрацев — сенные мешки. Постельное белье заменяет серая холстина, обычно употребляемая для парусов. Душевых нет, умывальной также. Моются в маленьких тазиках. Помещения тесные, спят скученно, по 8—10 человек в комнате площадью примерно в 20 кв. метров.

Дальше ведут осматривать работы. В одном месте производится осушение болота. На тачках подвозится песок. По команде песок вываливается из тачек. Сотни лопат быстро сгребают песок и утрамбовывают насыпь. В другом месте строят дамбы. По пояс в воде роют ров. Работают молча. Дышат тяжело. Видно, что напрягают все силы. С небольшим перерывом на обед работа продолжается с 6 часов утра до 6 часов вечера. Даже после окончания работы «солдаты труда» не расстаются с лопатой. Лопата заменяет ружье в часы военных занятий. С лопатой же стоят на карауле.

В лагере № 6/81 в городке Люббене гостям демонстрируют питание «солдат труда». Обед и ужин состоят из одного блюда —похлебки из бобов и картофеля, приправленной мясом и солеными огурцами. Этим же блюдом потчевали гостей.

Во время обеда за каждым столом с гостями сидели командир трудовой повинности и по одному «солдату». У нашего стола место для «солдата» долго оставалось пустым. Наконец, появился долговязый парень. Переминаясь с ноги на ногу, он не решался сесть за стол, пока командир не приказал ему садиться.

— Как тебя зовут, почтенный? — спросил командир.

— Шмидт, ваше благородие.

— Садись, Шмидт, кушай и расскажи гостям, как вы здесь живете.

Заученными фразами Шмидт говорит о «прелестях» лагерной жизни, о тяжелом, но «почетном» труде, о строгом, но «справедливом» начальстве. Лицо Шмидта не выражает при этом ничего: он отвечает заданный урок.

Когда он кончил, мы начали задавать вопросы. Но на большинство из них вместо него отвечал командир. Роль Шмидта кончилась.

К. ГОФМАН.

Берлин.

ПИКАР ГОТОВИТСЯ К НОВЫМ ПОЛЕТАМ В СТРАТОСФЕРУ

БЕРЛИН, 1 сентября. (**Соб. корр. «Правды»**). По сведениям «Берлинер тагеблатт», профессор Пикар намерен совершить в ближайшее время два полета в стратосферу.

Один из них, служащий целям исследования нижних слоев стратосферы, Пикар предполагает совершить в Австрии. Этот полет явится подготовительным ко второму высотному полету, который Пикар намерен осуществить еще в нынешнем году в Польше.

Гофман.

ГЕРМАНСКАЯ ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 1 сентября. (ТАСС). Согласно официальному сообщению, 29 августа на чехословацкой территории близ германской границы, у города Вейденау, чехословацкой пограничной стражей был задержан германский автомобиль с тремя одетыми в военную форму пассажирами. Чехословацкие власти установили, что пассажирами этого автомобиля являлись: капитан рейхсвера Рудольф Фрейгерр, прикомандированный к артиллерийскому штабу в Оппельне, капрал Шефер и ефрейтор Шенветтер. Фрейгерр в своих показаниях утверждал, что во время состоявшихся в пограничных районах маневров германской армии, в которых он выполнял обязанность артиллерийского арбитра, в виду «неточностей топографической карты» он спутал дорогу и «случайно переехал границу». Пограничные власти оштрафовали всех трех за нелегальный переход границы, после чего они вчера были освобождены из-под ареста.

Этот инцидент вызвал в Чехословакии большую сенсацию. «Право лиду» констатирует, что это уже пятый случай нелегального перехода чехословацкой границы со времени прихода фашистов к власти в Германии.

«Об'яснения задержанных, — пишет газета, — что они не разбирались на карте, звучат комично. В то же время привлекает к себе внимание тот факт, что мишенью германских артиллерийских упражнений является как раз чехословацкая граница».

Агония капиталистического города

Новый роман английского писателя Ходсона по справедливости произвел в Англии большое впечатление. Роман носит ироническое заглавие «Бог находится у себя на небе» [1]) и описывает пораженный кризисом фабричный городок Честерфорд в текстильном центре — Ланкашире.

Городок Честерфорд не избежал участи пораженного кризисом Ланкашира. Некоторые из его фабрик пошли на слом: от них остались лишь груды кирпичей. На месте одной из хлопчатобумажных фабрик устроено футбольное поле. Другая приспособлена под парники: там, где некогда работали станки, произрастают помидоры и ранние овощи. Третья оборудована под птицеводческую ферму.

Кризис поразил все население фабричного города, но не всех его жителей он поразил в одинаковой мере. В то время как обанкротившийся фабрикант Хоустон спасается из Честерфорда на юг Англии, чтобы закончить там свои дни в идиллическом спокойствии красивого имения, безработные текстильщики — все эти Реншоу, Мак Интайр, Энтуистл—прикованы к честерфордскому пепелищу.

На примере семьи Реншоу автор показывает, как постепенно все ниже и ниже скатываются ланкаширские безработные. Дед, старый доменщик Питер Реншоу, давно уже живет на пособие. Прядильщик Сэмюэль Реншоу пытается после закрытия фабрики продержаться на поверхности, нанявшись в подручные к торговцу жареной картошкой: целыми днями он странствует по окрестностям, продавая картошку «с пылу, с жару». Когда и эта работа ускользает от него, Сэмюэль прирабатывает несколько грошей тем, что водит на прогулку собак в местном собачьем питомнике. Дольше всех держится на частичной работе жена Сэмюэля, ткачиха Гаррнет: женщин, которым можно платить подешевле, предприниматели увольняют в последнюю очередь. Но в конце концов и ей не удается избежать общей участи.

Теперь вся семья живет исключительно на пособие по безработице, иначе говоря, на хлебе и маргарине.

Хуже всех приходится молодому поколению семьи Реншоу. Девятнадцатилетний Джордж никогда не знал какой-либо работы. Джордж в течение шести месяцев бродил по дорогам Англии в поисках заработка. Тщетно! Он научился просить милостыню, перенял много хулиганских замашек, но, кроме них, ничему не научился и никакой работы не нашел. Младшие сестры Джорджа, Бесси и Эстер, также не имеют никаких перспектив в жизни и не ждут от нее ничего хорошего.

Старик Питер по привычке продолжает вставать в 5 часов утра, как вставал всю свою долгую жизнь. Весь день он бесцельно слоняется по городу: идет в городской сад или в «клуб безработных». Он подолгу изучает развешанные на стенах об'явления о продаже с молотка фабричных построек, посещает политические митинги или мотоциклетные гонки, если только доступ туда не требует платы. Подошвы своих башмаков он обил кусками железа, чтобы не изнашивать подметок во время длительных прогулок. Втихомолку Питер мечтает о таком способе самоубийства, который обеспечил бы его семье известное пособие. Неудивительно, что при таком образе существования Питер постепенно лишается рассудка.

В таком же положении, как и семья Реншоу, находятся сотни других семейств в Честерфорде.

Женщины Честерфорда пускаются на всякие уловки, лишь бы не рожать детей.

«Отцу и матери, у которых имелось достаточно детей, никогда не приходилось заботиться о доме в преклонном возрасте, — пишет Ходсон. — А теперь? Чем больше у вас детей, тем хуже для вас. И чем старше они становятся, тем положение еще более ухудшается... Рождение ребенка означает катастрофу. Дети становятся проклятием».

Если 16-летней девушке и посчастливится найти работу за станком, ее увольняют в 20 лет, чтобы не платить ей «лишнего». В 20 лет она слишком «стара», чтобы рассчитывать на работу! Подрастающая молодежь не приобретает квалификации.

Некоторые старые пролетарии никак не могут привыкнуть к положению безработных; ими владеет безотчетный стыд: они опасаются, что окружающие смотрят на них, как на бездельников. Таков Джимми Мак Интайр. Он не решается сообщить жене о потере работы. Ежедневно он уходит из дому в привычное время и бродит в окрестностях Честерфорда. Перед приходом домой он мажет лицо касторовым маслом и сажей; жене он обстоятельно сообщает, что якобы произошло на заводе за день. В конце недели Мак Интайр добавляет к полученному пособию деньги из своих сбережений и приносит жене прежнюю ставку. Вначале он надеется найти заработок во время одного из своих странствований, затем эта надежда исчезает. В одной из газет ему попадается статья, доказывающая, что рабочие старше 45 лет не могут рассчитывать найти когда-либо заработок. Мак Интайру перевалило за пятый десяток; он делает вывод—бросается под поезд.

Демон отчаяния и самоубийства витает над Честерфордом. Старый Питер завидует своему старшему сыну Вильфреду, убитому в мировую войну:

— Кажется, Вильфреду лучше, чем нам, — говорит он. — Ему больше не приходится горевать, не приходится плакать, не приходится ходить по улицам в поисках работы, которой нет.

Труд и заработок становятся для Честерфорда недосягаемой мечтой. Питер рассказывает Гаррнет:

— Знаешь, Гаррнет, я начинаю представлять себе работу как нечто недосягаемое, нечто вроде обетованной земли. В прошлую ночь мне снилось, что я полетел на самолете в страну, где изобилуют не кисельные реки с молочными берегами, а изобилует работа. Когда мы вышли из самолета, кругом стояли люди с плакатами, предлагавшими работу. Я думаю, это было нечто вроде рая!

Старый Питер еще не знает, что такая страна, где нет безработицы, существует,—это Советский Союз.

Потрясающим драматизмом веет от одной из нарисованных Ходсоном картин. Бригада рабочих явилась в окрестности Честерфорда проложить электрическую проводку. Возник слух, что требуются рабочие руки. Слух оказался ложным, но все же к месту работы стеклась огромная толпа.

Гаррнет и Сэмюэль молча наблюдали с вершины холма за прокладкой проводов.

«Они не были одни. Сотни людей приходили и становились или садились рядом с ними, пораженные видом производимой работы. Если бы даже эти рабочие, устанавливавшие столбы и натягивавшие провода, делали чудеса, глаза зрителей не могли бы следить за ними с большим напряжением. Когда они передвигались, толпа поднималась и следовала за ними, словно притянутая магнитом».

Безработный Элис Энтуистл рассказывает:

— Единственная работа, какую я имел за последние двенадцать месяцев, заключалась в том, чтобы превращать в лом машины, таящие надежду на заработок. За три с половиной пенса в час я ломал молотком ткацкие станки. Я резал свою собственную проклятую глотку,—вот, что я делал! И это называется капитализмом!

Среди всего этого ужаса обретает себя центральная фигура романа — ткачиха Гаррнет. Ее образ нарисован Ходсоном теплыми и яркими красками. Гаррнет, подобно многим другим, сперва стыдится своего положения безработной; стояние в очереди за пособием доставляет ей нравственные муки. Когда к ней на дом является представитель комитета безработных Эдди Уайтхэд, она, пренебрегая правилами гостеприимства, указывает ему на дверь.

Впоследствии же, когда Уайтхэд однажды предлагает ее мужу Сэмюэлю пойти на демонстрацию безработных и Сэмюэль отклоняет это предложение, она заявляет:

— Раз он не хочет, я хочу!

Заключительные страницы книги застают члена комитета безработных Гаррнет Реншоу на митинге у памятника павшим на войне солдатам. Она призывает своих товарищей к походу на Лондон. У нее — как, впрочем, и у самого автора романа — еще нет ясного представления о задачах и целях классовой борьбы. Но она говорит:

— Нам нужна армия, чтобы занять Лондон и не возвращаться, пока мы не добьемся справедливости... Пусть все знают, что мы не желаем умирать, словно обреченная раса!

Люди агонизирующего фабричного города Честерфорда собираются в поход на Лондон.

Б. ИЗАКОВ.

[1]) «God's in his heaven»,—by J. L. Hodson, London, Victor Gollancz Ltd, 1935.

ЗАКОН О НЕЙТРАЛИТЕТЕ В США

ВАШИНГТОН, 31 августа. (ТАСС). Рузвельт подписал принятую конгрессом резолюцию о нейтралитете, о запрещении поставок оружия и снаряжения всем воюющим странам. Резолюция имеет силу закона только до 29 февраля 1936 года.

В то же время Рузвельт заявил, что, когда откроется следующая сессия конгресса, он будет настаивать на том, чтобы конгресс пересмотрел резолюцию и предоставил президенту свободу действий и возможность поддерживать одну воюющую страну против другой.

Иностранная хроника

❋ Во время недавних маневров итальянской армии близ австрийской границы группа итальянских солдат попала под огонь артиллерии. Один солдат убит, несколько тяжело ранено.

❋ На шахтах в Брюэ (Франция) задохнулись 6 горняков.

❋ Близ Сокаля (Польша) разбился военный самолет первого авиополка. Летчик ранен.

❋ В Познякове (Польша) во время учебного полета упал с большой высоты планер местной планерной школы. Аппарат разбит, летчик тяжело ранен.

❋ В Нью-Йорке начал демонстрироваться советский фильм «Крестьяне».

В Арктике

У МЕСТА ГИБЕЛИ «ЧЕЛЮСКИНА»

ОСТРОВ ВРАНГЕЛЯ. (По радио). В июне в «Правде» была помещена беседа с начальником Экспедиции подводных работ особого назначения тов. Крыловым, приводившим утверждения наших ученых о постоянном наличии льда в месте гибели «Челюскина». Просим сообщить тов. Крылову: сегодня, во время перехода с Уэллена к острову Врангеля, район гибели «Челюскина» прошли при ясной погоде. На расстоянии свыше 50 километров совершенно чистая вода. Судя по северному ветру и ровной волне, Чукотское море спокойно. Значительно севернее также чисто. Шлем привет.

МОЛОКОВ, КРАСИНСКИЙ.

* * *

ЧУКОТСКОЕ МОРЕ. БОРТ ПАРОХОДА «ВАНЦЕТТИ». 1 сентября. (Радио спец. корр. «Правды»). Суда «Ванцетти» и «Искра», идущие сквозным рейсом из Мурманска во Владивосток, сегодня утром пришли в бухту Провидения.

30 августа, в тринадцать часов тридцать минут, мы прошли мимо места гибели «Челюскина». Команды судов и участники сквозного похода выстроились у приспущенных кормовых флагов. Протяжными гудками суда салютуют славному «Челюскину», погибшему во льдах на Великом Северном морском пути.

С. ЦАТУРОВ.

СТРОИТЕЛЬСТВО НА МЫСЕ ЧЕЛЮСКИН

МЫС ЧЕЛЮСКИН. 31 августа. Полярная станция передана новой смене. Начались горячие дни. Идет выгрузка. К складочным помещениям и местам стройки грузы подвозятся вездеходами. Уже построены жилой дом и больница, в начале сентября будут готовы собачник, ангар. Научные работы ведутся непрерывно. Летчик Линдель не упускает лётной погоды, совершая полеты на самолетах «У-2» и «Р-5».

РУЗОВ.

ПОЕЗДКА тов. О. Ю. ШМИДТА

КРАСНОЯРСК. 1 сентября. (Корр. «Правды»). Совершающий поездку по учреждениям и предприятиям Главного управления Северного морского пути начальник управления тов. О. Ю. Шмидт вылетел на самолете из Красноярска в Приаиниссную судоверфь на Енисее. Ознакомившись с состоянием верфи, тов. Шмидт выступил на производственном совещании.

В тот же день тов. Шмидт вернулся в Красноярск.

НАЧАЛСЯ УЧЕБНЫЙ ГОД В ВУЗАХ ЛЕНИНГРАДА

ЛЕНИНГРАД. 1 сентября. (Корр. «Правды»). Сегодня начался новый учебный год в ленинградских вузах, втузах и техникумах. Сейчас в Ленинграде насчитывается 65 высших учебных заведений, 138 техникумов и 24 рабфака с общим количеством учащихся около 150 тыс. человек.

Начало учебы отмечено торжественными собраниями студенчества с участием преподавателей и профессоров.

МЕТАЛЛ ЗА 30 АВГУСТА

(В тысячах тонн)

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	36,0	34,7	96,4
СТАЛЬ	36,0	36,2	100,6
ПРОКАТ	25,0	28,0	112,1

УГОЛЬ

(В тысячах тонн)

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 29 августа	320,5	288,8	90,1
ПО ДОНБАССУ за 30 августа	184,2	174,0	94,5

ТОРФ

(С начала сезона по 30 августа включительно в тысячах тонн)

	План.	Выполн.	% плана.
Добыча	11.716,0	11.064,7	94,4
Сушка и уборка	7.702,3	6.805,4	88,4

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

31 августа.

ДОРОГИ.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Принято с соседних дорог.	Сдано соседн. дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Оренбургская	Подшивалин	230	114	107	178
Среднеазиатск.	Прокофьев	150	123	163	165
Курская	Дьяков	146	110	111	155
Окружная	Шрамко	152	110	108	146
М.-Бел.-Балт.	Русанов	133	114	114	143
Западная	Жуков	129	112	99	130
Азово-Черном.	Осипов	110	95	101	96
Кировская	Ледник	115	117	91	115
Северокавказ.	Маевский	110	93	108	111
Октябрьская	Синев	116	100	105	121
Восточносиб.	Голышев	116	80	99	98
Донецкая	Левченко	98	86	101	94
Омская	Уланов	140	85	87	123
Забайкальск.	Друскис	127	75	94	109
Казанская	Кучмин	96	104	91	114
Москва—Донб.	Емшанов	107	93	98	115
Екатерининск.	Билик	104	91	100	113
Северная	Амосов	106	96	99	120
Ряз.-Уральская	Квтарадзе	115	79	90	108
Пермская	Шахгильдян	109	88	92	117
Томская	Миронов	97	94	88	110
Юго-Западная	Зорин	107	98	97	134
Юго-Восточная	Житков	121	99	92	146
Южная	Шушков	115	96	98	143
Турксиб	Четвергов	121	131	114	201
Закавказ.	Розенцвейг	111	111	73	131
Южно-Уральск.	Князев	102	84	93	121
Уссурийская	Лемберг	120	98	43	127
Сам.-Златоуст.	Ковылкин	112	81	101	164

Погружено всего: 77.924 ваг. 111,3

Разгружено » 72.596 »

ПЕРВЫЙ УРОК

Школа еще закрыта, но на дворе, под сенью кленов и желтых берез, уже гомонит детвора. Первое сентября! Кончилось лето. Ранцы, портфели и сумки вытащены из-под спуда. Вычищена, проверена и приведена в порядок нехитрая учебная амуниция.

Звонок. Дверь широко раскрывается, директор, который не спал всю эту последнюю предучебную ночь, встречает учеников. Отеклянные матовые таблички с обозначением классов указывают им путь.

Школа № 50 на Ленинградском шоссе (Москва) только-что выстроена. Еще виднеются на дворе доски и щебень—следы строительства. Четыре месяца назад на месте нынешней школы был пустырь. Забор. Остатки древнего деревянного дома.

Теперь — огромное здание с классами, выходящими на солнечную сторону, с учебными кабинетами, подсобными помещениями.

Школьники осматривают свою новую школу. Они делятся впечатлениями ушедшего лета, шагая по широким, прямым коридорам.

Старшеклассники кажутся здесь, среди малышей, солидными, немногословными. И разговор их тоже кажется солидным и веским: поездка по Волге, шахматные дебюты, авиомоделизм.

Беседы школьников младших классов более пламенны. Подвиги, совершенные летом, подвергаются длительному и бурному обсуждению. Футбол, волейбол, гигантские караси, выуженные в реке.

— Петров, Петров! Таких карасей не бывает!..

— Бывает, если словил.

И все—и старшие и младшие—восторгаются новым зданием школы:

— Вот это школа!

А школа, действительно, превосходна. Все блестит и сверкает—от парты до дверной ручки. Новое здание разгрузило пять смежных школ, задыхавшихся от переполнения. Прекрасное здание, вместительное, просторное, с классами, похожими на университетские аудитории.

Яркое солнце. Сентябрьское солнце, солнце учебы. С журналами в руках вдоль новеньких коридоров расходятся по классам преподаватели. Первый шелест учебников, первый хруст тетрадей. Склоненная, спряжения, вычисления, начертанные на доске загорелой рукой. Коридоры пусты. Двери классов прикрыты. Первый скрип мела.

— Скажите, Васильев, что вы помните о параллельных линиях?



Наташа Рыжова и Беника Рут сели впервые за школьную парту. Их учеба будет проходить в новой школе им. Карла Либкнехта на Кропоткинской, 12 (Москва). Фото О. Игнатович.

Васильев, стриженый паренек, сгибает указательный палец правой руки.

— Параллельные линии, лежащие в одной плоскости, — говорит он, — во-первых, не пересекаются. Параллельные линии, лежащие в одной плоскости, во-вторых...

В младших классах, где сидят малыши, только-что поступившие в школу, первые минуты учебного года проходят немного стеснительно. Новички, разложив на партах карандаши, заботливо очиненные родителями, поглядывают искоса на своих будущих товарищей и товарок. Кто они, эти вихрастые незнакомцы? Что сулит дружба с ними?

Каникулы кончились. Начался учебный год.

Е. ГАБРИЛОВИЧ.

КИЕВ, 1 сентября. (Корр. «Правды»). 131 школа Киева гостеприимно распахнули сегодня двери. 102 тысячи школьников начали свой учебный год. Первый день прошел очень оживленно. В украинскую школу им. Коцюбинского пришли рабочие шефы и принесли ученикам подарки — наглядные пособия, картины, бюсты вождей. В 48-й школе ученики 4-го класса пришли в первый класс поздравить новичков и подарили всем букеты цветов.

Новые, только-что построенные школы вызывают всеобщее восхищение красотой помещений, уютом, обилием света в них и воздуха.

Не начались сегодня занятия только в одной новой школе № 30 (улица Пятакова) из-за некоторых неисправностей в отделке помещения. Занятия в этой школе начнутся завтра.

НАЧАЛСЯ ПРИЗЫВ В КРАСНУЮ АРМИЮ

Ровно в восемь часов утра к клубу «Рот фронт», где находится призывной пункт Дзержинского района, подошла, четко отбивая шаг, колонна юношей в матросских костюмах. Их вышел встречать комиссар районного военного комиссариата. И тогда командир колонны четко, по-военному отрапортовал:

— Товарищ комиссар Дзержинского райвоенкомата! Команда учебного корабля «Динамовец» прибыла на призывной пункт в количестве 80 человек. В команде — все до единого ворошиловские стрелки, все — значкисты ГТО («Готов к труду и обороне»).

Так начался вчера в столице очередной призыв в рабоче-крестьянскую Красную Армию.

Поодиночке и группами приходили призывники на пункты. С призывниками Тормозного завода, фабрики имени Петра Алексеева на призывные пункты пришли старые кадровики, представители заводских организаций.

В 9 часов 30 минут в клубе фабрики «Свобода» начала работать врачебная комиссия призывного пункта Октябрьского района. Первым к столу подошел ударник фабрики имени Петра Алексеева — Александр Разин.

За полдня перед врачебной комиссией прошло 62 призывника, и только двое из них признаны по состоянию здоровья негодными для службы в РККА.

До позднего вечера работали вчера призывные пункты столицы. И десятки юношей рождения 1913 года выходили оттуда, радостно провозглашая:

— Я — красноармеец!

М. НЕЙМАН.

Рекорд забойщика Стаханова

СТАЛИНО, 1 сентября. (Корр. «Правды»). Кадиевский забойщик шахты «Центральная—Ирмино» тов. Стаханов в ознаменование 21-й годовщины Международного юношеского дня поставил новый всесоюзный рекорд производительности труда на отбойном молотке. За 6-часовую смену Стаханов дал 102 тонны угля, что составляет 10 проц. суточной добычи шахты, и заработал 200 руб.

Тов. Стаханов обогнал не прославленных до сих пор мастеров отбойного молотка Гришина, Свиридова, Мурашко.

ОДЕССКИЕ ВЕЛОСИПЕДИСТЫ ПРИБЫЛИ В ИРКУТСК

ИРКУТСК, 1 сентября. (Спец. корр. «Правды»). Команда на пяти велосипедистов, совершающая пробег по маршруту Одесса—Владивосток, прибыла в Иркутск. Велосипедисты были приняты председателем Восточносибирского краевого исполнительного комитета тов. Пахомовым. Все велосипедисты здоровы. Машины идут хорошо.

Завтра выходим в дальнейший путь через Байкальский перевал и Яблоновый хребет. Всего пройдено 8.400 километров. До Владивостока осталось 5.600 километров трудного пути.

Привет из далекой сибирской тайги физкультурникам советской страны!

Командор велопробега ГРИЦЕНКО.

ХРОНИКА

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР утвердил тов. Старостина Константина Федоровича заместителем народного комиссара водного транспорта по политической части.

* * *

Грамотой ЦИК Союза ССР награжден активный участник восстания на броненосце «Потемкин» тов. А. С. Зиновьев.

(ТАСС).

ОТОВСЮДУ

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС)

\# **Обязательное преподавание физкультуры** вводится по постановлению Наркомздрава РСФСР в медицинских учебных заведениях.

\# **Первую партию театральных биноклей** выпустила Витебская фабрика очков. Стекла для биноклей изготовлены тут же на фабрике. Идет подготовка к массовому производству биноклей.

\# **Колхозные скачки** происходили 30 августа на краснодарском государственном ипподроме. Из 87 лошадей, участвовавших в состязаниях, 60 лошадей прибыли из коневодческих колхозов и товарных ферм Азово-Черноморского края.

\# **Американский государственный академический мужской хор** «Орфеус» приезжает из Лондона в Ленинград 13 сентября. После выступлений в Ленинграде хор выезжает на гастроли в Москву.

\# **Закончен проект строительства иркутского трамвая.** Первую очередь трамвайных линий, протяжением в 19 километров, предполагается закончить в 1937 году.

\# **252 участника 4-й всеармейской альпиниады** поднялись на вершину Эльбруса. 4 сентября альпинисты устраивают в Нальчике большой праздник.

\# **Океанский пароход «Стелла поларис»** прибывает 3 сентября в Ленинградский торговый порт. На борту парохода находится около двухсот американских и английских туристов.

ПРОЦЕСС О ШПИОНАЖЕ И ДИВЕРСИИ

ИРКУТСК, 31 августа. (ТАСС). 31 августа в выездной сессии Военной коллегии Верховного суда Союза ССР в гор. Иркутске под председательством тов. Никитченко началось слушанием дело группы белогвардейцев, проникших по заданиям разведывательных органов некоей иностранной державы через Манчжурию в Советский Союз с целью шпионажа и совершения диверсионных и террористических актов.

По делу в качестве обвиняемых привлечены белогвардейцы: бывший полковник Кобылкин И. В., бывший офицер Переладов Е. Л. и Олейников В. В., задержанные после переброски их через границу на советской территории с оружием, зажигательными снарядами и контрреволюционной литературой.

На предварительном следствии обвиняемые полностью признали себя виновными и дали исчерпывающие показания о целях и средствах их контрреволюционной деятельности, а также о тех органах, по поручению которых они действовали.

Дело слушается с участием обвинения и защиты. Обвинение поддерживает военный прокурор Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии тов. Малкис.

НА ГОРЕ КЛЕМЕНТЬЕВА

КОКТЕБЕЛЬ, 1 сентября. (Спец. корр. «Правды»). В Коктебель начинают с'езжаться участники всесоюзного слета планеристов. Сегодня на горе Клементьева опустились два первых воздушных поезда. На буксире самолета, пилотируемого Героем Советского Союза М. Водопьяновым, прибыл из Краснодара планер конструкции Исаева и Хейфеца. В условиях неблагоприятной погоды поезд покрыл 320 километров в два часа пятнадцать минут.

В этот же день в Коктебель возвратился воздушный поезд Высшей планерной школы, принимавший участие в авиопразднике в Москве. На самолете и трех планерах прибыли конструктор планера «КИМ-2» тов. Емельянов, мастер планерного спорта тов. Симонов и планеристы тт. Раценская, Павлов, Ильченко. Поезд вылетел из Москвы в два часа ночи и снизился через пять часов в Полтаве. После короткого отдыха планеристы продолжали путь и через три часа спустились в Коктебеле.

Планерный слет откроется на горе Клементьева 6 сентября.

С. ДИКОВСКИЙ.

Строительство промышленных предприятий в Иране

Как сообщалось в «Правде», 27 августа полпред СССР в Иране тов. Черных и торгпред СССР тов. Шостак подписали в министерстве иностранных дел торговый договор между СССР и Ираном.

На-днях в Москву из Тегерана вернулся управляющий трестом «Экспортстрой» тов. Г. С. Бергер, куда он ездил для заключения ряда договоров на строительство в Иране промышленных предприятий. В беседе с сотрудником «Правды» тов. Г. С. Бергер сообщил следующее:

— В ближайшее время под Тегераном начинается строительство крупного пищевого комбината. Он включит в себя зерновой элеватор емкостью в 65 тысяч тонн зерна, мельницу производительностью в 200 тонн муки в сутки, хлебозавод, рассчитанный на выпечку 100 тонн хлеба в сутки, макаронную фабрику производительностью в 10 тонн макарон в сутки, комбикормовый завод, электростанцию мощностью в 2.400 лош. сил и механическую мастерскую.

Проект этого комбината будет разрабатываться проектно-конструкторским бюро Всесоюзного треста пищевого машиностроения под руководством главного инженера треста проф. Я. Н. Куприц.

Необходимо указать, что заказ на строительство этого комбината был получен «Экспортстроем» в результате серьезной конкуренции с виднейшими фирмами Европы и Америки.

Одновременно «Экспортстрой» получил заказ на постройку в Иране в течение ближайших двух лет 10 элеваторов емкостью каждый по 16 тысяч тонн, и 10 элеваторов емкостью каждый по 8 тысяч тонн. При элеваторах предусмотрено строительство электрических станций и механических мастерских.

Помимо этого, нами получен заказ на постройку 5 рисоочистительных заводов и 2 шерстемоек.

Строительство всех предприятий, начиная от их проектирования и кончая пуском в эксплоатацию, будет проведено силами советских специалистов. Оборудование будет изготовлено целиком из советских материалов, на советских фабриках и заводах.

ОТКРЫЛСЯ ТРЕТИЙ СОВЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Вчера вечером в Большом театре состоялось открытие третьего советского театрального фестиваля. На фестиваль прибыли иностранные гости из 25 стран.

Из Англии прибыли видный искусствовед Хентли Картер и группа лондонского, ливерпульского и шотландского обществ культурного сближения с СССР в составе 26 человек во главе с А. Барр. США представлены на фестивале известным театроведом, крупнейшим знатоком советского театра Гарри Дана и театральным деятелем Морисом Гест. Из Франции приехал виднейший театральный деятель, автор пьесы «Сумерки театра» Ленорман. Турция послала своего дирижера и композитора Хасана Ферид. Из Швеции приехали популярная драматическая артистка Сарра Леандер и журналист Карл-Август Форсель. Большая группа (17 человек) известных театральных деятелей во главе с Войта Новак прибыла из Чехословакии.

Всего к началу первого спектакля фестиваля с'ехалось 350 иностранных гостей. Приезд остальных гостей ожидается сегодня и завтра.

Вечер в Большом театре открыл председатель правления «Интуриста» тов. В. Курц, который от имени советской общественности приветствовал иностранных гостей и коллективы театров, принимающих участие в фестивале. Затем председатель правления «Интуриста» познакомил присутствующих с программой фестиваля.

На открытии фестиваля шла опера Римского-Корсакова «Садко».

На спектакле присутствовали советские общественные и театральные деятели, иностранные корреспонденты и представители советской печати.

Сегодня днем в Театре юного зрителя для участников фестиваля будут показаны «Вольные фламандцы» Де-Костера, вечером в Еврейском театре — «Король Лир» В. Шекспира.

СИЛА СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Московский театральный фестиваль открылся в Большом театре оперой Римского-Корсакова «Садко». В этой опере мы видели великолепие искусства прошлого века.

По контрасту со средневековой легендой, на которой основан сюжет «Садко», мы, иностранные искусствоведы, были поражены той большой жизнью, которая ярким красками пела на улицах Москвы в тот же вечер. Мы говорим о демонстрации в Международный юношеский день.

Советский Союз не только сохраняет все богатства прошлого и умеет их показать в наиболее яркой и убедительной форме, но в то же время раскрывает перспективы нового социального порядка перед молодежью всего мира.

Профессор ДАНА. США.

СУД

ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ О ГИБЕЛИ ТАНКЕРА «СОВЕТСКИЙ АЗЕРБАЙДЖАН»

БАКУ, 1 сентября. (Корр. «Правды»). После десятичасового совещания председатель выездной сессии Водно-транспортной коллегии Верховного суда тов. Фрейдсон вчера поздно ночью огласил приговор. Главный обвиняемый, бывший капитан парохода «Совет» Кривоносов приговорен к высшей мере наказания — расстрелу. Помполит Мигущенко — к 10 годам лишения свободы, старший механик Чеботарев — к 8 годам.

Начальник пожарно-технической части Каспийского пароходства Гибшман и капитан парохода «Алеша Джапаридзе» Синенков приговорены к 5 годам каждый.

Начальник инспекции регистра Каспийского пароходства Устимович, начальник военизированной пожарной охраны Штейнгольц, помощники капитана «Совет» Настасьев и Токаренко приговорены к 3 годам лишения свободы каждый.

Капитан Красноводского порта Величко, рулевой парохода «Совет» Соколов, председатель судового комитета Будилин приговорены каждый к 2 годам лишения свободы. Боцман парохода «Совет» Куппов — к полутора годам. Остальные подсудимые осуждены на меньшие сроки.

Верховный суд выделил группу обвиняемых из числа молодых моряков команды «Совет», которые требовали от капитана спасения погибающих. Эта группа обвиняемых — рулевые Берковский, Бузулуков и Фишман, матросы первого класса Рыбин и Шабалин, машинист Трейин и кочегар Хорофнос—оправдана.

Приговор окончательный и обжалованию не подлежит.

ПРОИСШЕСТВИЯ

* **Крупная кража.** Днем 31 августа в квартиру инженера Наркомата легкой промышленности Я. Г. Эйг, в доме № 13 по Машкову переулку, забрались воры. В квартире никого не было. Воры похитили на 7 тысяч рублей разного верхнего платья, на 3.200 рублей облигаций государственных займов и скрылись.

* **Шофер-насильник.** По дороге из Москвы в Смоленск, вблизи села Утоки, возле Рославля, шофер легковой машины В. В. Дроздов заметил идущую по обочине шоссе девочку-подростка. Под предлогом покупки ягод у девочки, он ее заманил в машину и пытался изнасиловать. Негодяй арестован.

* **Сектант-изувер.** На хутор Иванченково, Россошанского района, Воронежской области, вернулся сбежавший из ссылки кулак-сектант Арепьев. Он начал вести на хуторе контрреволюционную агитацию и терроризировать детей. Вечером, когда дети возвращались домой, откуда-нибудь из-за угла выскакивал человек в белой одежде и кричал: «Я вам покажу, как носить галстуки!» На-днях Арепьев избил нескольких пионеров.

Районный прокурор никаких мер не принял против изувера Арепьева. Под давлением общественности Арепьев арестован органами Народного комиссариата внутренних дел.

Уполномоч. Главлита № В—28444. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 762.